20 Mart 1997 Perşembe Fiyatı: 70 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

1999 Kültür Olimpiyatları İstanbul'da yapılacak!...

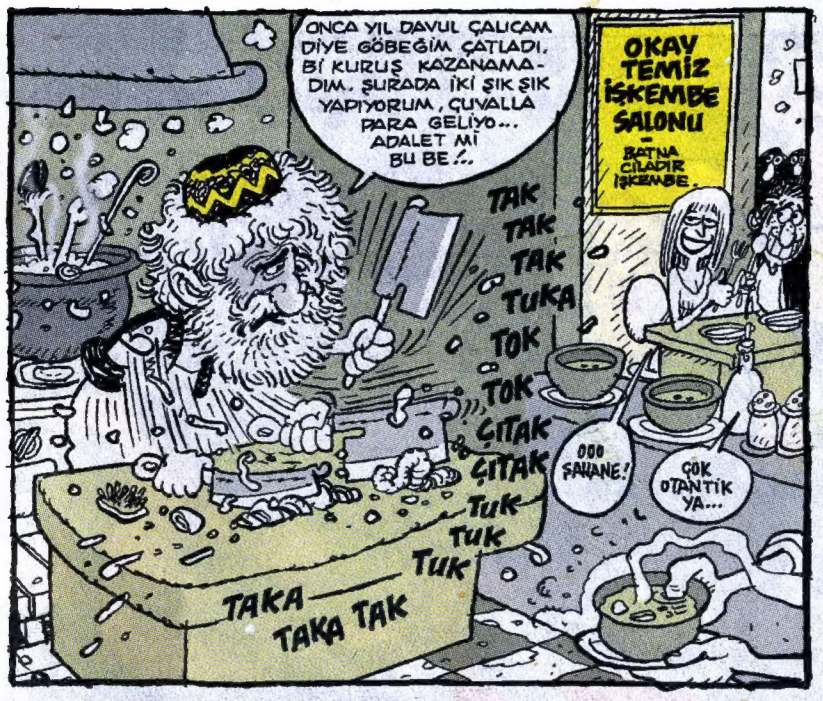
NO 146

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Gönül Havarisi
Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN

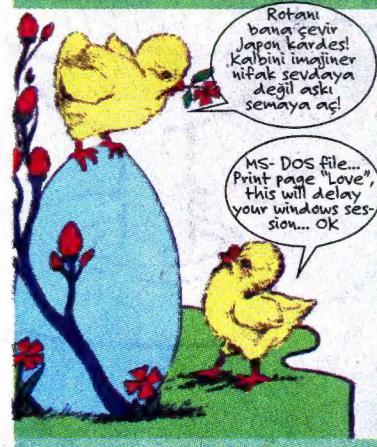

ONCA YIL DAVUL ÇALICAM DİYE GÖBEĞİM ÇATLADI, Bİ KURUŞ KAZANAMADIM. ŞURADA İKİ ŞIK ŞIK YAPIYORUM, ÇUVALLA PARA GELİYO... ADALET Mİ BU BE!..
OKAY TEMİZ İŞKEMBE SALONU
BATNA ÇİLADIR İŞKEMBE.
TAK TAK TAK TUKA TOK TOK ÇITAK ÇITAK Tuk Tuk Tuk
TAKA TAKA TAK
OOO SAVANE!
ÇOK OTANTİK YA...

ALTERNATİF İLM ŞENLİĞİ: NESB-1

Benim mümtaz potansiyelli kardeşlerim, benim konvertibıl şecaate haiz talebelerim, benim ilmine pozitif ekmeği doğrayıb hurafeyi katık eden akl-ı beliğlerim!... Şu fakir irfan makalesi sizin o nurlu zihinlerinize fedâ olsun! Karanın aktan, çöpün samandan, himmedin rasyonelden farkının kalmadığı bu gıybed günlerde yüreğimizi, beynimizi esir ettikleri yetmiyormuş gibi bir de **"Bilim Şenliği"** tertiplemesinler mi? Deli bunlar yahu, eli zincirli, dili köpüklü deli vallahi! Tedbil-i kıyafetle, bilimci pırofosör esvabıyle gideyim göreyim şu zürriyedsiz girişimi dedim... Aman efendim, aman ne rezillik, ne münasebedsizlik... **Atasını dinozor belleyen bir mantalitenin "zaman tunelI"ni mi istersin, "pür-ü pir şua deneylerinden" bihaber orta yere polarizasyon deneyi koyanını mı istersin... Efendim, kalkmış bir de o hiç mi hiç hazetmediğim gen kopyalama eşekliğini düstur edinen DNA molekülünü lego oyuncağı gibi yap boz zibidiliğine dönüştürmemişler mi sana?...** Elin halogram görüntüsünden sana ne, a mankafa?... O değil mi senin Moody's kredine B(-) numarası veren, o değil mi Avrupa Birliği'nin kapılarına seni paspas edip pürosunu ensende söndüren?... Ama dur daha, **"testi kırıldı, çeşme kurudu"** demiyoruuuz! "Bilim Şenliği"ne alternatif nazire maksadıyle hakikatlerin niyazlı şenliğini tertib ediyoruz, biz de!... **Nesb-1... Pür-ü pir şua deneyleri, Gödel Alogaritmasına Çamur, DNA zincirI değil Tesbih-Click Modeli, Arza ve Arşa Kalben Seyahat Kuramı...** Geliyor gönül dostlarım, Nesb-1 medresenin bahçesine geliyor...

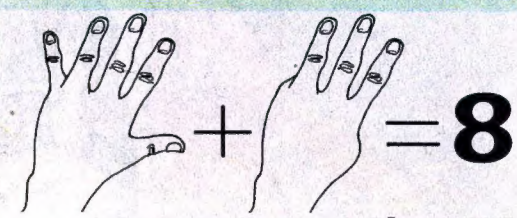
"SANAL CİVCİV"İN İZAHATI...

Birtakım medya gündemi velveleye verib tazecik şuurlara zehir zerketmeye uğraşıyor, bakınız neymiş: **"Japonya'da 400 dolara satılan sanal civcivler kapış kapış gidiyor... Bilgisayar ortamında beslenip, sevilen, bakımı yapılan cyber canlılar ilgi görmediklerinde vefat ediyorlar!"** Çüşş! Af buyrun bu çekik gözlü, ceddal zihinli Japon milletine eşek sudan gelinceye kadar izahat etmek lazım. Yahu sen neyle uğraşıyosun, ne diyye **tabiatın reel animasyon çarkına çomak sokuyorsun?** Hidayed aşkı, teenni gözyaşları dururken hardware yımırtanın sanal civcivinden sana ne?.. Bak şimdi aşağıya da, öğren!

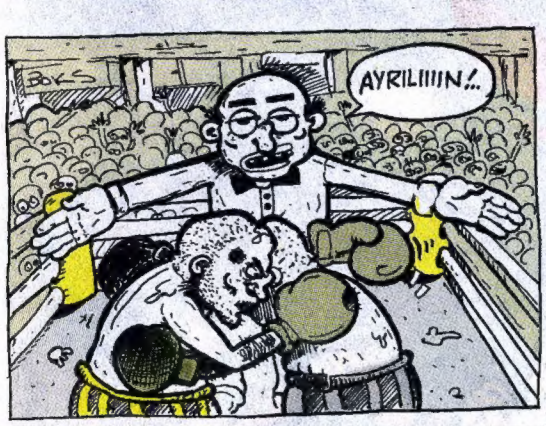

Rotanı bana çevir Japon kardes! Kalbini imajiner nifak sevdaya değil aşkı semaya aç!
MS-DOS file... Print page "Love", this will delay your windows session... OK

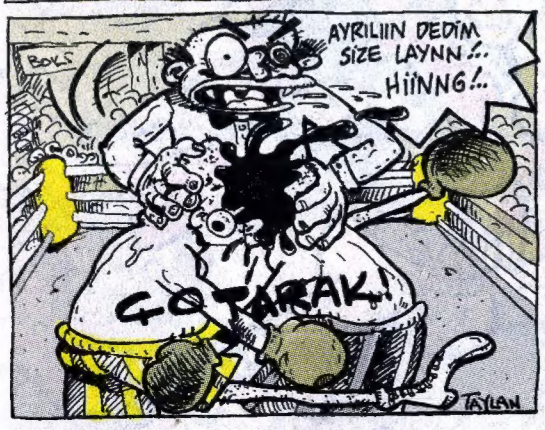
MODÜLER ARİTMETİĞİ DAHİ BİLMİYOSUN!

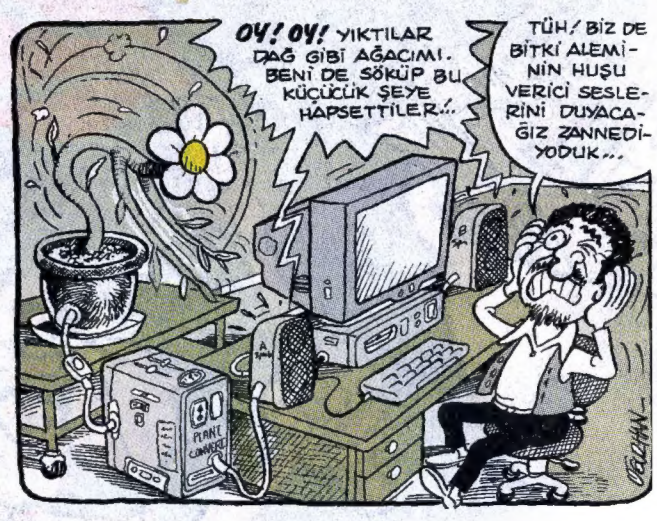
Münakaşanın bazına bak bir hele; niyçün **5+3= 8** olsunmuş! Sen kalk benim başıma **"talebe hapiste, çete mecliste"** diye feryad eden **barikat çocuklarını** sar, **Ayşe'yle Fatma'yla** münakaşa ettirt, cebren bekaret testi ediliyor diye sansasyon kopart sonra da otomatikman 8 deyiver! Olur mu... Olur mu... Nerden buldun bu 8'i diye sorarlar adama, O vakid ne diyeceksin? Ademoğlu **beş duyuludur, beş parmağı, beş mucizesi** vardır. "Bana 8 rakamını göster" desen ilkmektep talebesi dahi önce bir eliyle 5, diğger eliyle 3 yapar... Ulviyed burda işte! Metazori hammiyed burda...



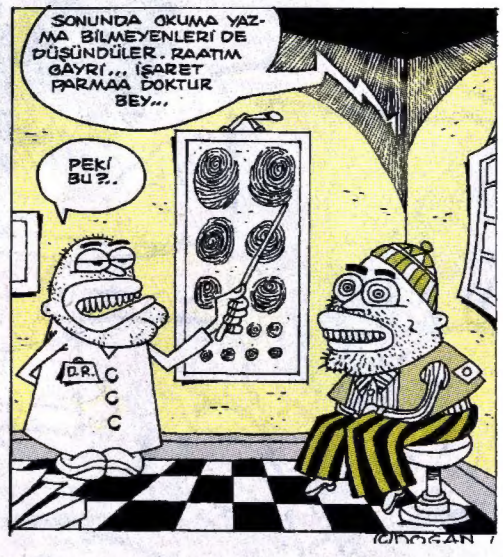
Alper ATALAN



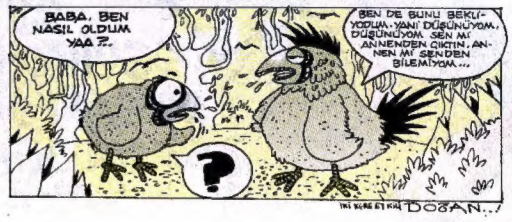



OY! OY! YIKTILAR DAĞ GİBİ AĞACIMI. BENİ DE SÖKÜP BU KÜÇÜCÜK ŞEYE HAPSETTİLER!..
TÜH! BİZ DE BİTKİ ALEMİNİN HUŞU VERİCİ SESLERİNİ DUYACAĞIZ ZANNEDİYODUK...

VURULMUŞ BU... VETERİNERE GÖTÜRELİM!..
AVL YAS
VETERİNER OLMAZ... BU İŞLERLE İLGİLENEN TANIDIĞIM BİRİ VAR...YARDIM EDİN HADİ ÇABUK...



ZEYNEEP SOLAAAK!
ZEVNEP SOLAAK!
NİYE MÜBAŞİR Bİ ADAMLA EVLENDİM Kİ... ŞU ÇAĞIRMAYA BAK!.. BU SEFER SUÇUM NE ACABA? YEMEĞİN TUZU MU YOK, SALATANIN YAĞI MI AZ? ALLAHIM, BU GERİLİM ÖLDÜRCEK BENİ BİRGÜN!..
Muga


BABA, BEN NASIL OLDUM YAA?..
BEN DE BUNU BEKLİYORDUM. YANİ DÜŞÜNÜYOM, DÜŞÜNÜYOM. SEN Mİ ANNENDEN ÇIKTIN, ANNEN Mİ SENDEN BİLEMİYOM...
?

DYP, "sağda birlik" toplantıları düzenleyerek ANAP'tan milletvekili transfer etmeyi planlıyor...

BUGÜNLERDE GRUBA ARKAMI DÖNÜP OTURAMAM... HER AN BİR TRANSFER DENEMESİ YAPABİLİRLER. HIŞT.' ÖNÜNÜZE DÖNÜN SAĞA SOLA BAKMAYIN!..
ANAP
Erdal Özyurtan

Maçlara "Atam izindeyiz" pankartıyla çıkmak moda haline geldi...

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R MAYMUN

Nevruz kutlamalarını "resmileştirme" çabaları sürüyor...

Sonunda "hapiste en çok gazeteci bulunduran ülke" ünvanını da elde ettik...

EVET BİTİRME PROJESİ ÖĞRENCİLERİ... GAZETECİ OLABİLMEK İÇİN SON DERS BUDUR... BU KODES, ÇOK SIK GÖRECEKSİNİZ... ŞİŞLENMEMEYE DİKKAT... SONRAKİ DERSLERDE DE İŞKENCE ALETLERİNİ GÖRECEĞİZ...
DERS: Bitirme projesi
KONU: Hapishane ve işkenceye giriş...
OĞUZHAN UYGAN

Bu hafta Bunlar da oldu

Emniyet Genel Müdürü Alaaddin Yüksel, işkencenin önlenmesi için yalan makinesi getireceklerini açıkladı...

TÜRKİYE'DE İŞKENCE YOKTUR...
İLK DENEYİ BUNLARIN ÜZERİNDE YAPARSAK, MAKİNELERİN ÇALIŞIP ÇALIŞMADIĞI ŞIP DİYE ANLAŞILIR...

●

Hakan Şükür üçer üçer atıyor...

HÜOOP...NEREYE GİDİYON YAV?. TAMAM 3 GOL ATTIN AMA DAHA MAÇ BİTMEDİ Kİ... 40 DAKKA VAR DAHA...
TÖVBE TÖVBE...DURDURUN ŞU HERİFİ...3 TANE ATMAK ZORUNDA MISIN. BELKİ DAHA DA ATÇAN BE ADAM!..
Muşa

●

Güneydoğu'da Nevruz kutlamaları için lastik dağıtılacak...

MIRIN KIRIN ETMEYİN... DEVLET SİZİN HAYATINIZI DÜŞÜNÜYOR... KOCAMAN LASTİKLERİ ATEŞE VERİP ÜZERİNDEN ATLARSANIZ TEHLİKELİ OLABİLİR. YANARSINIZ ALİMALLAH... SIRADAKİ..

BU ÖYKÜ

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

YENİ AYARLADIĞIM FISTIĞIN AİLESİ MUTASIP AYAKLARINDA. HER BULUŞMAMIZDA YANINA SÜMÜKLÜ KÜÇÜK KIZI TAKIYORLAR. İLLET OLUYORUM. BEN DE KONTRA OLARAK...
...MAHALLENİN EN UYANIK FIRLAMASI. SİDİK ÇARLİ'Yİ KONUYA ANGAJE ETTİM. EHE, HE HE.!..
İŞTE GELİYORLAR. KIZI KAPICAN DİMİ LAN ÇARLİ?!..
SEN MERAK ETME, KESİN KAPICAM KENAN ABİ!..
EE, ŞEY MERHABA SEMA. SE-SENİ ÇOK ÖZLEMİŞİM... TANIŞTIRAYIM. BU ÇARLİ. HADİ ŞU CAFEYE TAKILALIM HA!?..
HAIY!..
2 saat sonra...
YOK ABİ YA! BU KOPYA NESİLE. DÖTÜ Bİ SANİYE BİLE DÖNÜYÜM DEMİİCEN, AKREP GİBİ SOKUYOLAR VALLA! AL İŞTE, İKİ.....
...DAKKA TUVALETE GİTTİK. KAPTI, GÖTÜRDÜĞÜ MANİTAMIZI KÜÇÜK VELET!.. BU SÜMÜKLÜYÜ YE BÜTÜN YEME, İÇME MASA HESABINIDA.....
...BANA SOKTULAR. MEKANA KARŞI KUULLUĞUMUZ DA ON PARALIK OLDU, MİK GİBİ KALAKALDIK ORTADA İYİ Mİ?!..

SADİ TEKİN

BAK ŞEVKET'CİM BENCE SEN O SİLİVRİDEKİ ARSAYI AL. PİZZA YAPZEK. AYDA YEDİĞİNİN GEZİ DA-ŞARDA DİKKAT. REPOPAKİ FARAYİ DA...
ULAN, İYİ Kİ Bİ ŞEFİN TANSİYESİ NEDİR?. DİYE SORDUK. AL BAŞINA BELAYI... KONUŞUR DA KONUŞUR...

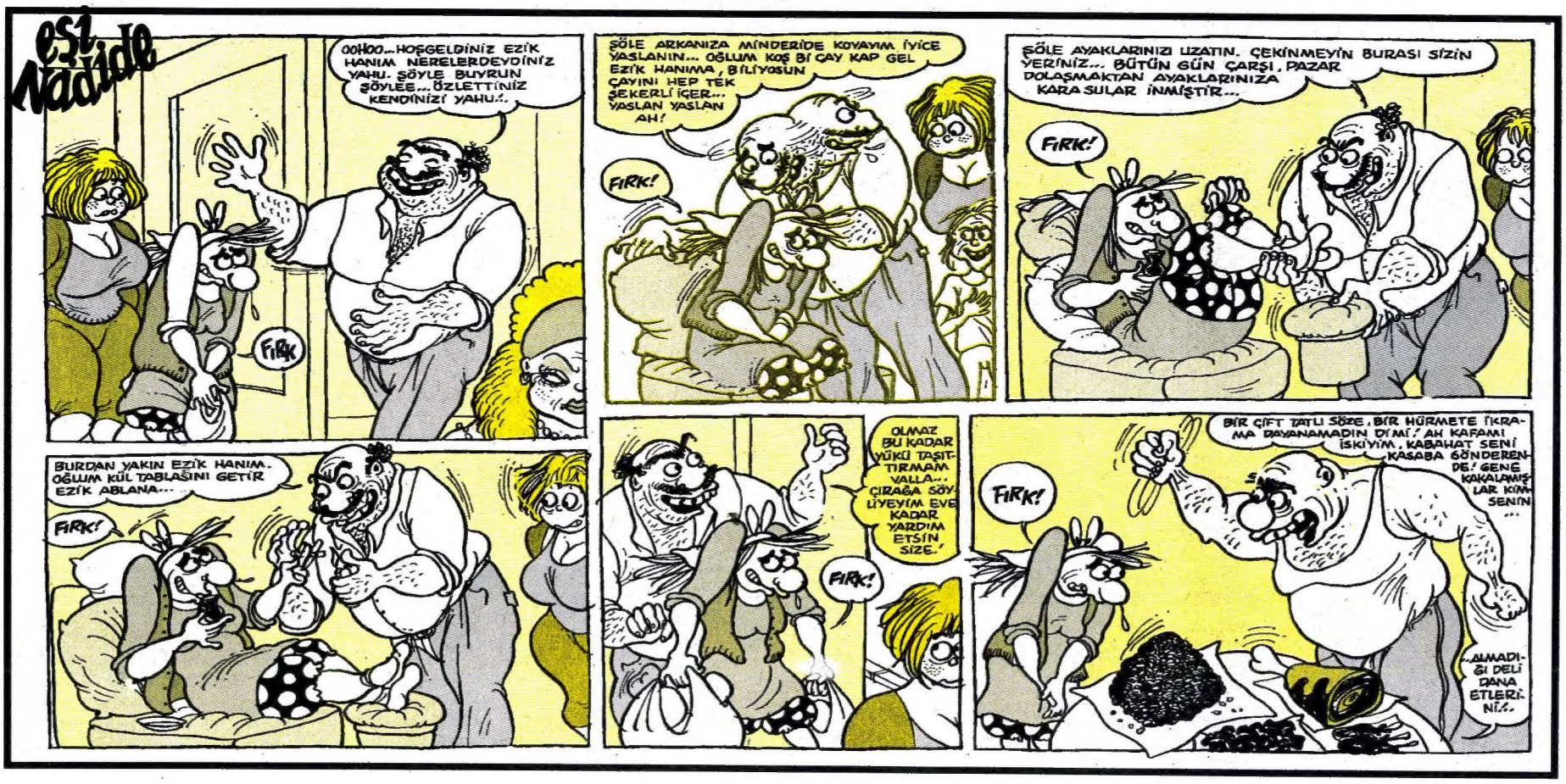
NUH'UN SEYİR DEFTERİ

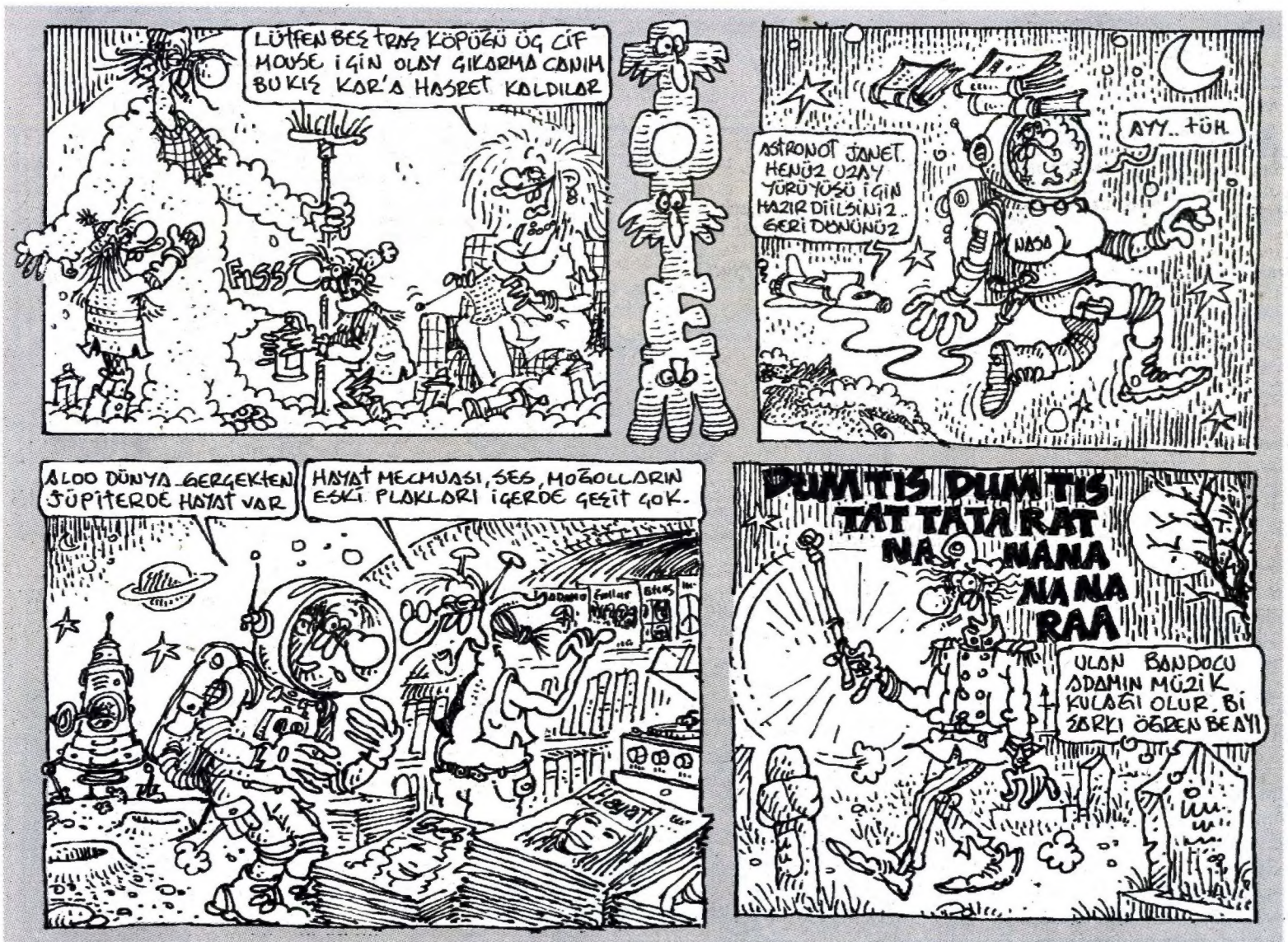
11 KASIM- Sevgili günlük, soracaksın, nasıl biliyorsun günü geceyi, gök simsiyah fırtına -yağmur. Sana şöyle cevap vericem. Tavuklar her yumurtladığı ki o an sabahtır. Sabahların en mutlu anıdır ki o an üç yumurta çırpılır sütle. Beyaz peynir, biraz da kızarmış ekmek... Aman efendim ne güzel yenir ki yenir her sabah...

12 KASIM- Dün tansiyonum düştü. Cümle kuramadım sevgili günlük. O zaman da susmayı tercih ettim ki o en güzel erdem değil midir? Ki şu zamanlar sen olaki yüce günlük, sakın nefsine hakim olamayıp da sana bahsettiğim bu ulu bilgileri neşretmeyesin.

Yarın kim öle kim kala, yüce Rabbim bana bir gün daha bahşederse ki o günü de seninle paylaşmak ne huşû verir şu fani ruhuma.(Nuh'un dimağı açılıyor galiba haftaya)

Eşi Nadide


OOHOO...HOŞGELDİNİZ EZİK HANIM NERELERDEYDİNİZ YAHU. ŞÖYLE BUYRUN ŞÖYLEE... ÖZLETTİNİZ KENDİNİZİ YAHU..
FIRK
ŞÖLE ARKANIZA MİNDERİDE KOYAYIM İYİCE YASLANIN... OĞLUM KOŞ BİR ÇAY KAP GEL EZİK HANIMA, BİLİYOSUN ÇAYINI HEP TEK ŞEKERLİ İÇER... YASLAN YASLAN AH!
FIRK!
ŞÖLE AYAKLARINIZI UZATIN. ÇEKİNMEYİN BURASI SİZİN YERİNİZ... BÜTÜN GÜN ÇARŞI, PAZAR DOLAŞMAKTAN AYAKLARINIZA KARA SULAR İNMİŞTİR...
FIRK!
BURDAN YAKIN EZİK HANIM. OĞLUM KÜL TABLAŞINI GETİR EZİK ABLANA...
FIRK!
OLMAZ BU KADAR YÜKÜ TAŞITTIRMAM VALLA... ÇIRAĞA SÖYLİYEYİM EVE KADAR YARDIM ETSİN SİZE.
FIRK!
BİR ÇİFT TATLI SÖZE, BİR HÜRMETE İKRAMA DAYANAMADIN DİMİ? AH KAFAMI İŞKİYİM, KABAHAT SENİ KASABA GÖNDERENDE! GENE KAKALAMIŞLAR KİM SENİN...
FIRK!
...ALMADIĞI DELİ DANA ETLERİNİ!..


LÜTFEN BEŞ TANE KÖPÜĞÜ ÜÇ ÇİFT MOUSE İÇİN OLAY ÇIKARMA CANIM BU KIŞ KAR'A HASRET KALDILAR
FISS
ASTRONOT JANET. HENÜZ UZAY YÜRÜYÜŞÜ İÇİN HAZIR DİİLSİNİZ.. GERİ DÖNÜNÜZ
AYY.. TÜH
NASA
ALOO DÜNYA GERÇEKTEN JÜPİTERDE HAYAT VAR
HAYAT MECMUASI, SES, MOĞOLLARIN ESKİ PLAKLARI İÇERDE GEÇİT ÇOK.
DUM TIŞ DUM TIŞ TAT TATARAT NA NANA NA NA RAA
ULAN BANDOCU ADAMIN MÜZİK KULAĞI OLUR. Bİ ŞARKI ÖĞREN BE AYI
YÜRÜSENE OOLUM MANYAKMISIN NESİN. NEBAKIYON DİK DİK OLUN
SENKİ BENİM KAYIP FOTORAFIM OTOBÜSÜNÜN ÖNÜNDE YAPIŞIK BENİ TANIMAZ FARKETMEZ SIN. BEYHUDE TRİPTİR BU FOTORAFLI OTOBÜS BUNU.
KORKMAYIN ISIRMAZ.. KULUBEŞİNE BENZETTİ. VEZNEE ATLA OOLUM AŞŞŞ.. İN ORDAN BAKİİM GAPKIN SENİİ
VEZNE
VEER ONU BANAĞ VERR DETERJANIMI VERR DETERJANN VERİN BANAĞĞĞ ĞÜHHÜ ĞÜHHÜÜÜ..
YATTIR
NİĞOHHOHHOOOĞ
YOLVARD BAK DÖKÜYOM
BU İLLETTEN KURTARICAM SENİ PAYAN
SEVGİLİ ANNECİİM BABACIIM BURADA İZLER İYİ. PATRONUN EN GÜVENDİİ ADAMIYIM.. HER GECE İŞ YERİNİ BANA EMANET EDİP GİDİYO.. HAVALAR..

O EVE KIZ GELMEZ

- Eve kız atsın diye anahtarı verdiğin eleman, tam manitanla arzın merkezine seyahat aşkınızın yarı yolunda yanında bi kart çıtırla alkol duvarı gibi karşınıza dikilirse...
- Ortası, tepişmekten aşk ortopedisi çukuru oluşmuş yatak, buram buram sperm kokuyosa.
- İki bardak kıytırık çay uğruna kızın gireceği mutfak adı altındaki, Florya Halk Plajı helası aroması hülasaası kokulu damlayan musluğun hırlayan buzdolabıyla düet yaptığı o nemli çıkmaz sokağın lambasında yanmıyosa...
- Önce balkonu, sora dik açılı tüm ev koordinatlarını istilaa halindeki boş şişeler, içi kılık kıyafet tıkışık naylon market posterleri üstünden tank geçmiş gibi leş papuçlar evin içinde gösteri yürüyüşü halindeyse.

DELİSİN

- Boza bardağının iç çeperlerine can havliyle tutunup yer çekimine ısrarla direnen ellibinlik bozanın yedibinbeşyüz liralık akmayan bölümüne en uzun parmağanla sıyırtma çekip paranın halkını almıyosan...
- Kül tablasının ziftli dibi gibi kokan, gödenle deri montun arasındaki ısıyla ve baskıyla zırhlaşmaya benzer bi kalıplaşma eğilimli, koltuk altları, pastırma çemeni yumurta kırılmış gibi kokan, kol aazları yağ ve kirden meşin olmuş, kış boyu yıkanmamış kazağından vaz geçemiyosan.

O KIZDAN TIRSIUR

- Gene altı gıdısı, hamak gibi sarkmaya yüz tutmuş ve bunun çok farkında amaa öyle bi memeleri varkiii, labut gibi olmuş poposuna rağmen en zımba karılarla, rock çalan disko grubun önünde dans çekerken eli bardaklarla kenetli bi bar izdihamıyla da kesişmelerdeyse.
- En ağar motorcunun motorundan, arkadan inerken elamanın omzundaki dövmeye, ceketinin üstünden şamar patlatıp, sakızını tükürüp dönüp ilerliyenlerdense...
- Klozetin kıç oturma yerini şık bi voleyle kaldırıp, çizmeleriyle kenefin kahve fincanı gibi kenarlarına tüneyip haacet gideriyosa...
- Okul forması dışında etek giyme olayı yoksa.
- Kulak delikleri sayısıyla, hızma delikleri sayısını ikiyle çarpıp meme ucu halkaları sayısına bölününce tek rakamlı bi sayı çıkıyosa...
- Fevkaalaade mükemmel bi götü varsa...
- Su geçirmez saatini ve gözlüklerini her bulaşıkta makinada yıkıycak kadar yağlı bi cildi varsa.

NİYE

- Dişini fırçalayınca kendini uygar ve sağlıklı hissedersin.
- Dişin çürümeden, beynini yemeden dişçiye gitmezsin.
- "Tuvalet kağıdının suda eriyeni" diye her gece TV'den avaz avaz baarılan kaadı kullandığın halde o boklu kaatları, bi sepetimtrak zımbbırtıda biriktirirsin.

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FUTBOLUN "LAİKLİĞİ", DEVLETİN "LAİKLİĞİ", KISMİ DİLBİLGİSİ...

Ben bu konuya çok önceleri değinmiştim. Zaten bilimadamı olmak da bunu gerektiriyo... Bazı şeyleri önceden biliceksin ki bi kıymeti olsun. Yalnız işte, salak gibi gidip psikolog olduk. Ben bilimadamlarının "önceden sezmek" gibi bi vasıfları olduğunu bilseydim, gider iktisatçı olur, borsada malı götürürdüm. Her neyse, dikkat ettiyseniz şu aralar hemen her yazıya "ben buna değinmiştim" diye başlıyorum. Çünkü futbolda topu topu18 tane kural var. Dolayısıyla **ne yazarsan yaz, bi şekilde dönüp dolaşıp aynı konuları yazıyosun.** Latincede buna **"Erreta lomo sun, peri non nerreta"** derler. Burda dikkat etmeyip **"Errera lomo sun, peri non nerrera"** yazarsanız; bu **"ne yersen ye asit yapar ağzında"** manasına gelir ki, **Radikal** gastesinden **Hakkı Devrim** buna çok kızar...

AFGANİSTAN'DA FUTBOL

Sayın Ali Şen'in durduk yerde laiklikten bahsetmesiyle bu konuya değinmek durumunda kaldım. Bildiğiniz gibi geçenlerde Afganistan'da darbe oldu ve halk arasında şeriatçı tabir ettiğimiz insanlar bi takım değişiklikler yaptılar. Haliyle sporseverler futbol alanında ne gibi değişiklikler yapıldığını merak ediyo. Bi kısım insan da **"yakında bize de şeriat gelir, şifreli maç yayınına izin vermiycekler boşuboşuna dekoder parası ödemeyelim"** türü kaygılar yaşıyo... Buyrun bakın, şeriat futbolunda ne gibi değişiklikler oldu...

- Futbolda duygusallığa yer vermek kaldırıldı...
- Laik futbolun temeli olan "gol atan futbolcunun kıçına ellemek" hadisesi yasaklandı...
- Maç esnasında film arasısı yapan spikerlerin taş-

Şimdi pek çok insan zanediyo ki, futbolcuların pankartlarındaki ve tribünlerin dilindeki laiklikle, anayasada belirtilen laiklik aynı şeyler. Sonra da bu cahil kimseler kalkıp **Süleyman Seba**'ya "vay sen laik düzenden yana olanları nasıl susturmak istersin" diye kızıyolar. Ortada çok büyük bi yanlışlık var. Anayasada bahsi geçen "laiklik" Fransızca **"laique"** kelimesinden gelmektedir ve manası "devlet ile din ayrılığı" demektir. %98'i Fransızca bilen halkımız çok iyi bilmektedir ki laique'yi **"laque"** biçiminde yazarsanız bu **"leylak"** manasına gelir ki; **leylaak** diye okunduğu takdirde Farsça karşılığı "murkıta"dır. Murkıta'yı ne kadar yanlış yazarsanız yazın bi manası yoktur. Sonra da bilip bilmeden konuşursunuz. Hadi "halk bilmiyo" diyelim. Ama orda tribünleri televizyon çekiyo. Televizyona çıkan bi insanın bunu bilmesi lazım. Adama cahil derler. (Fransızca **"chalie"** diye yazılır, aptal manasına gelir)

Gelelim futboldaki "laiklik"e. Bu kelimenin aslı Latince'dir. Sizin Latince'yi çok iyi bilmeniz lazım esasen ama ben yine de anlatıyım; bunun kökü **"laiqe"**dir. **"Eşek" manasına gelir ama "görev ayrılığı" anlamında kullanılır.** Hatırlarsanız, inkılap "evrim,ihtilal" manasına gelirken inkilap "köpek" demekti. Aynı şekilde rakip kelimesini de "raa**kip**" diye okursanız kendinize (mer**kep**) "eşek" demiş olursunuz. **Araplar, günün birinde ülkemizde önüne gelene "eşek" demeye meraklı bi takım sadist köşe yazarlarının çıkacağını hesaplayarak, bu tür kritik kelimelerin yanlış yazılımlarına hep hayvan ismi gelicek şekilde kurmuşlardır dillerini.** Biz tekrar futboldaki laikliğe dönersek. Bunun temel kuralları şunlardır.:

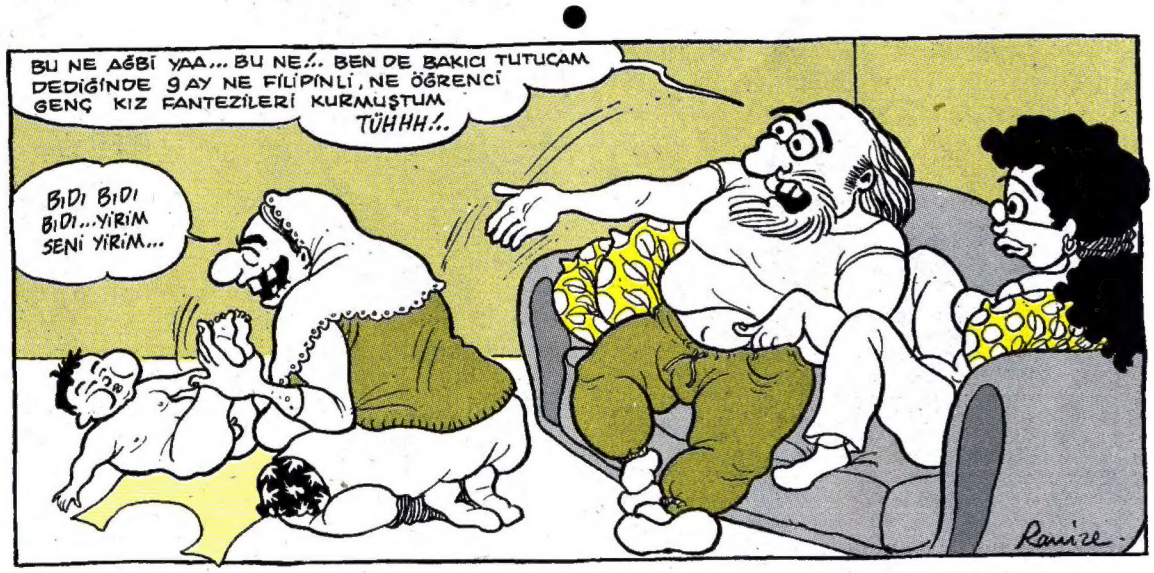
- Yönetimin, teknik direktörün işine karışmaması
- Saha dışında dost, saha içinde rakip olma prensibi
- Futbolcunun duygusallığını kulübede bırakması
- Her maçı ayrı ayrı düşünmek
- Hücumu olduğu kadar savunmayı da düşünmek
- Kupa maçlarını iki ayaklı maç olarak görmek
- Havuz sistemi varken başka kanalla anlaşmamak

Dikkat ettiyseniz bu kavramların hepsinde bir "ayrılık" vardır. Bu prensipler Futbol Federasyonu tarafından da kabul edilmiştir. Lütfen devletin laikliğiyle futbolun laikliğini karıştırmayın... Sonra **"hudayinabit"** olur. (Aç sözlüğü bak.)

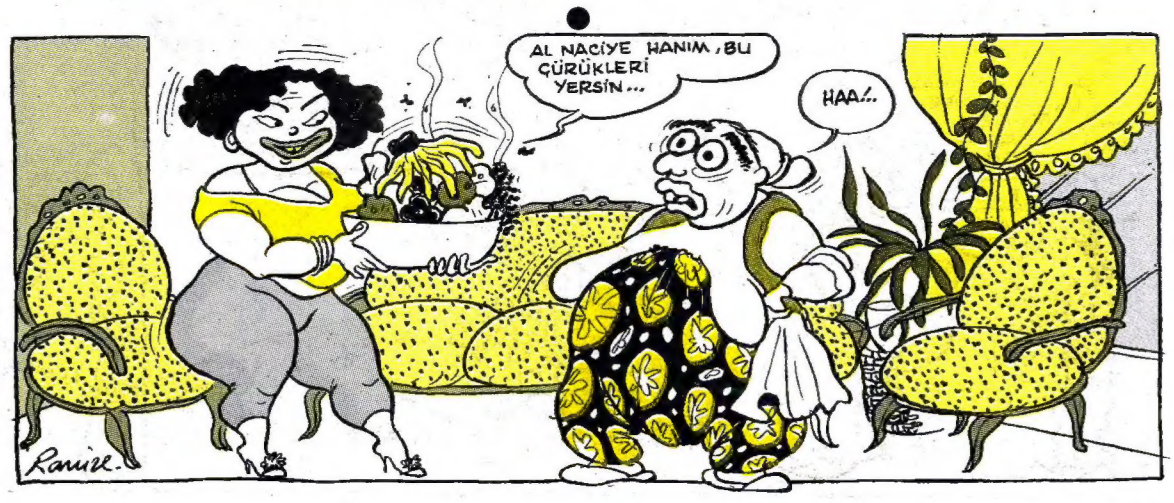
Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

AMAN! KAVGADAN SONRA FENA KIZDI!.. HINCINI ALMAK İÇİN ESKİ SEVGİLİSİNE FALAN GİDER, ALDATIR MALDATIR DA, NE OLUR NE OLMAZ, ŞURAYA BİRAZ PARA BIRAKIYIM, ALIŞVERİŞE MARKETLERE FALAN GİTSİN!..
MERAL


BU NE AĞBİ YAA... BU NE!.. BEN DE BAKICI TUTUCAM DEDİĞİNDE 9 AY NE FİLİPİNLİ, NE ÖĞRENCİ GENÇ KIZ FANTEZİLERİ KURMUŞTUM TÜHHH!..
BIDI BIDI BIDI...YİRİM SENİ YİRİM...
Ramize

BEYLER! ŞİRKETİMİZİN ANA MUKAVELESİNDEKİ SERMAYE PAYINA GÖRE SEKRETER OLARAK GELEN YENİ KARI, BENİM HAKKIM. KİMSE SULANMASIN!..
AMA BAHATTİN BEY OLMUYOR! BU ŞİRKETTE BENİMDE YÜZDE OTUZ HİSSEM VAR! BİZ DE ORTAĞIZ...
SANAYii LMT. ŞTi.
ASLINDA HEPİMİZE YETER AMA İSTERSENİZ OYLAMAYA GEÇELİM...
MERAL



SIDIKA

BİR BANT KAYDI

- **Merhaba... Ben Samim Saka... Ben bir teyp kaydıyım...** Hadi be! Yanlış oldu. Sıdıka! Ben kayıttayken geçmesene lan şurdan...

- Ay abi manyak mısın nesin... Gittin gereksiz yere telesekreter aldın, şimdi de evde terör havası estiriyosun... Müsaadenle mola almak istiyorum... Tuvalate gidicem...

- İyi... On dakika ihtiyaç molası... İşini çabuk gör, kayda giricem...

- Ay duyan da herif ciddi kaset yapıyo sanır... Altı üstü bi telesekreter mesajı kaydedicek-sin, evde trafiğe çıkmayı yasakladın. Git Unkapanı'nda doldur o kasedi. Sessiz stüdyo kirala...

- Gidicem, ama telesekreteri değiştirmek için. Bunu verip yerine **pompalı tüfek** alıcam. Seni temizledikten sonra tüfeği telesekreterle değiştirip, huzur içinde yapıcam kaydımı...

- Bana kalırsa o telesekreteri verip yerine **tahtarevan** al sen. Bineriz hep beraber, hacet gidermeye gideriz. Ayran da alırız yanımıza, mis gibi... Ulan ben bütün gün evde oturuyorum, telefon çalınca açıyoruz haliyle... Ne gerek vardı şimdi bu alete...

- Hıh... Görüyoruz telefonu nasıl açtığınızı. Al bak şu nota, annem yazmış. **"Födö aradı"... Kim bu Födö?...** Funda mı?

- İhihi... Fato'dur belki... **Söz Fato**'da programından aramışlardır seni...

- Çok komik... Hadi Funda'yla Födö'nün F'si tutuyo... Ya geçen gün yazdığı "miyv"e ne diyceksin... **"Miyv"** diye kız arkadaş mı olur lan!

- Aman naapsın kadın... **Arayan kızın sesini kediye benzetmiş,** ondan öyle yazmış... Günahını alma boşuna... O kadar bilebiliyo işte... Sen de bi dahakine **numaralandır** kız arkadaşlarını... Rakam olunca hem yazmak kolay, hem daha akılda kalıcı...

- Bu bir çözüm değil ki kızım... O zaman da **"seni 62 aradı"** diye bi not alıcak, sorunca da **"evladım sesi tavşana benziyodu, öyle yazıverdim"** diycek... Niyeyse kadın herşeyi ses olarak algılıyo... Geçende de de bi vicey için **"Tibet öküzü"** dedi. Hayatında kaç kere Tibet'e gitmiş

ki, öküzlerinin nasıl ses çıkardığını bilebiliyo?...

- Aman salak... **Kadın orda viceye doğrudan "öküz" demiş, sen yanlış anlamışsın.** E noolucak şimdi... Senin kırıklarının adını yanlış yazıyoruz diye hep makina mı açıcak telefonu... Biz hiç elimizi sürmüycez mi ahizeye?

- Sürmüycen tabi... Zaten seni arayan mı var şu evde... Hayır arayan felan varsa bilelim, o da ne kadar ömrü kaldığını bilsin... Hadi şimdi çekil ayakaltından da, şu kaydı tamamlıyım... Üç dakikalık mesaj için iki saattir uğraşıyorum...

- Ver bi kere de ben deniyim istersen... Senin sesin boru gibi... Hem zaten erkek sekreter olmaz. Oraya güzel, yumuşak bi ses lazım...

- Unut sen o işi... İti kopuğu, bin türlü sapık dadanıyo telefonlara... **Acayip acayip konuşup mıknatıs gibi çekersin sen şimdi elin heriflerini...** Olay namus davası halini alır, ben gidip herifleri vururum, babam da seni bıçakla doğrar...

- İyi... Bi telesekreter aldı diye evin telefonunu 155'e çevirdi adam... Ağır yaralama, cinayet, darp, tehtid gırla gidiyo... Alo polis hattında bile bu kadar vukuat olmuyodur...

- Git şurdan Sıdıka... Bu iş bitsin, senin kafana kafana bazı mesajlar kaydedicem...

- Aman tamam... Bana bak, babam ararsa söyle akşama gökkuşağı getirsin, hihoha...

- Kuşağı komple getiremez ama mor renk garanti akşama, sen hiç merak etme... Hadi ikile...

★★★

- Anne, abimgil nerde, çıktı mı? Telefon vardı kendisine... Yine o **kedi kız** aradı beyfendiyi.

- Mart bitse de kurtulsak şu kızın telefonlarından... Taktı penceyi oğlana... Günde yirmi kere arıyo... Ay şimdiki kızlar da bi tuhaf oldu haa... **Şahsen böyle bi kızım olsa anında zehirli kıyma verip itlaf ederim...**

- Öyle deme kız anne, belki ciddiler...

- Aman ben istemem öyle gelini... **Bi batında en aşşa altı tane doğurur,** nerde bakıcaz o kadar toruna... Hihihi...

- Altı o, beş de ben yaparım,... **Onbir torundan takım kurar, yayın haklarımızı havuz sisteme satarız...** Sahi kız anne, abimin telesekreteri nerde, edepsiz bant yayını yapmaktan RTÜK mü mühürledi?...

- Yandı bitti kül oldu o alet... Sabahtan abinle baban kapıştılar. Baban haklı olarak, **"evin reisi benim, telesekreterde benim sesimin olması gerekir"** dedi. Abin bozuk attı; baban tekme... Baktım aile saadetimizi kaçırıyo, ben de sobaya attım o telesekreter kaltağını... Telefon çalıyo kız... Yürü git bak... Yine o miyavlayan kızsa eve davet et, O'na kıyma ikram edicem...

BİTMEYEN ÖYKÜ

Soldan sağa 5, yukardan aşağı 4 harfli bir isimdi kendininki. Doğduğunda konmuş sonradan benimsemişti, bu ismi. Herhalde duya duya tepki vermeyi öğrenmişti. Adını her duyuşta bakıyordu önceleri sonra okula başlayınca sesle duyduğu ismini yazmayı öğrendi okul hayatı boyunca da milyonlarca defa yazdı. Artık hiç yabancılık duymuyordu bu isme sanki kendinin bir parçası idi. Sonraları düşünmeye başladı, bu ismin neresi benim diye. Bir anne ve bir adet babadan doğmuştu, ruhunun ise nereden geldiğini bilmiyordu apayrı bir varlıktı "o". Sonra ismi konmuş, ismi ile huyları arasında bir paralellik kurmuştu. Etrafındaki eşyaların da bir ismi vardı sırf karışıklık çıkmasın diye. O halde televizyon programına telefon edip ismi yanlış yazılanlar niye ısrarla düzeltilmesini istiyorlardı. Niyeee niyeee!...

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

NE ÇABUK ESKİTİYORLAR ŞU YOLLARI BİLMEM Kİ... KİMSE GÖRMEDEN DİKİVERİYİM BARİ... YAZIKTIR ÇOCUKLARA KAZA FALAN YAPMASINLAR..

1. OFF.. NE ODUN ÇIKAR BUNDAN HA!

2. EEE.! NE BU YA!? NERDE BUNUN GÖVDESİ.

3. ÇIK..ÇIK... AĞAÇLAR DA UYANDI ARTIK TOPRAĞA FAZLA YAKLAŞMADAN YAŞIYORLAR...

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4. 5. 6.

YÜRÜ BAKİİM... BİR AY İÇİNDE ÜÇÜNCÜ ARABAYI PARÇALARSIN HA.. BUNLAR SENİ YOLA GETİRSİNLER DE GÖR GÜNÜNÜ...

1 NOOLUYO BABA YA!

2 ŞAAK! ŞRRAAK! ŞAAK!

3 HAYIR.. BUNU BANA YAPAMAZSIN BABA...REZİL OLURUM ARKADAŞLARA OTOBÜSE BİNEMEM BEEN..

ELİM AYAĞIM TUTMUYO VALLA...

FIRS FIRS FIRS

HA GAYRET ARKADAŞLAR!

1

CIRRT!

YAŞASIN.. SONUNDA YAĞMURU YAĞDIRABİLDİK... BU SENEKİ MAHSÜLÜDE KURTARDIK..

2

EYVAH.. ZİNCİRLEME BİR KAZA OLDU ÇÜRÜK DİŞİNİZ ÖTEKİLERİDE PEŞİNDEN SÜRÜKLEDİ..

HİAA!

HARŞ

EMRAH AĞLAK

DEMEK HAFIZANI KAYBETTİN VE HİÇBİRŞEY HATIRLAMIYOSUN .....AL BAKALIM, BELKİ BU HATIRLAMANA YARDIMCI OLUR...

Psikoloji

PERİSKOP YUKARI...

PERİSKOP AŞAĞI...

ULAN KOMUTANIMSIN DİYE SÖYLEMİYORUM, EN GÜZEL MANİTALARA BAKIYON HEP, O BORUYLA DE Mİ?..

MALKOÇ

HAMİT ABİ BAK...AMERİKALILAR BUNU GÖRÜNCE KAFAYI YİYECEKLER...

CONI FUCK YOU -KENAN-

RECEP'CİĞİM, O ELİNDEKİ ÇOMAK VAR YA...NERDEN, NE ZAMAN NE ŞEKİLDE BULDUN BİLMİYORUM AMA, SANA GİRSİN ANLATABİLİYORMUYUM...

CEMŞİT ABİ, ÇOK YAKINDAN TANIDIĞIM Bİ İSTAVRİT SÖYLEDİ, BU ALEMDE SENİN ÜSTÜNE BALIKÇI TANIMIYORLARMIŞ...

-MENÜ-
- SOLUCAN
- EKMEK
- BÖCEK
- MİDYE

HOCAM, İÇTEN YANMALI MOTORLARDA, VOLÜMETRİK VERİME ETKİ EDEN VURUNTU OLAYININ, BAŞLICA NEDENİ OLAN PEROKSİT OLUŞUMUNUN, EMME STROKU SIRASINDA FOTOĞRAFINI ÇEKMEYİ BAŞARDIM...

BENİM DE Bİ FOTOĞRAFIMI ÇEKSENE. YAKIŞIKLI OLSUN...

Asist

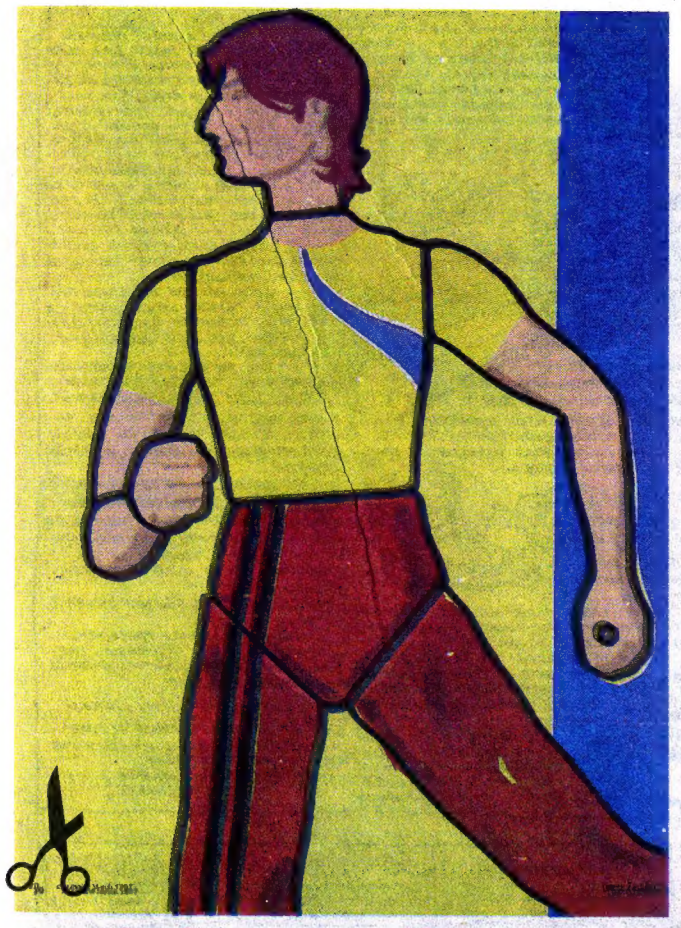
Prof

YAAAYLALAR

YAVLALAAAR

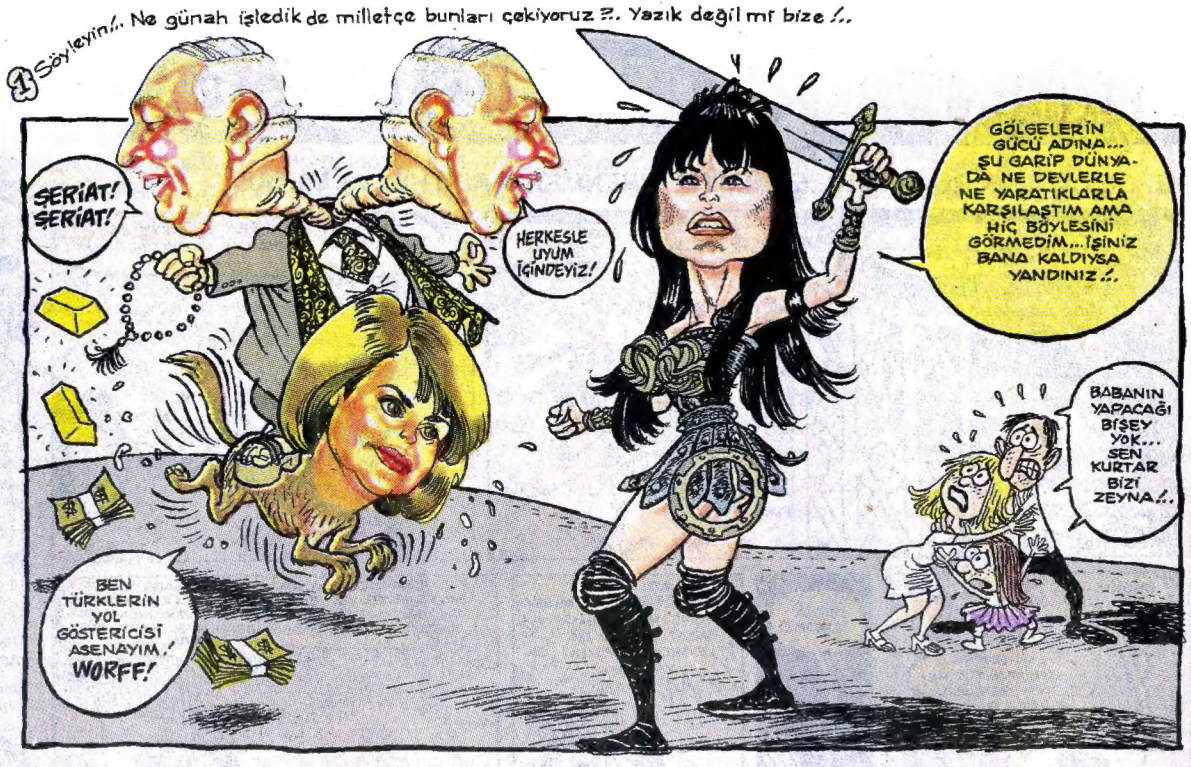
YAYLALAAAAR

BU HAFTA ASKERE GÖNDERECEĞİM ABİME İTHAFEN...



KARTON ERGÜN ANLATIYOR...

(1) Söyleyin!.. Ne günah işledik de milletçe bunları çekiyoruz ?.. Yazık değil mi bize !..


ŞERİAT! ŞERİAT!
HERKESLE UYUM İÇİNDEYİZ!
GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA... ŞU GARİP DÜNYADA NE DEVLERLE NE YARATIKLARLA KARŞILAŞTIM AMA HİÇ BÖYLESİNİ GÖRMEDİM...İŞİNİZ BANA KALDIYSA YANDINIZ !..
BABANIN YAPACAĞI BİŞEY YOK... SEN KURTAR BİZİ ZEYNA !..
BEN TÜRKLERİN YOL GÖSTERİCİSİ ASENAYİM ! WORFF!

(2) Bu haftanın en önemli dayı da herhalde TV'de FATO ve iki büyük gazetenin halk mahkemesi kurup, ortaçağ dönemindeki gibi meydanda, cadı suçlamasıyla yakılan kadınların bir benzerini yaşatmış olması...

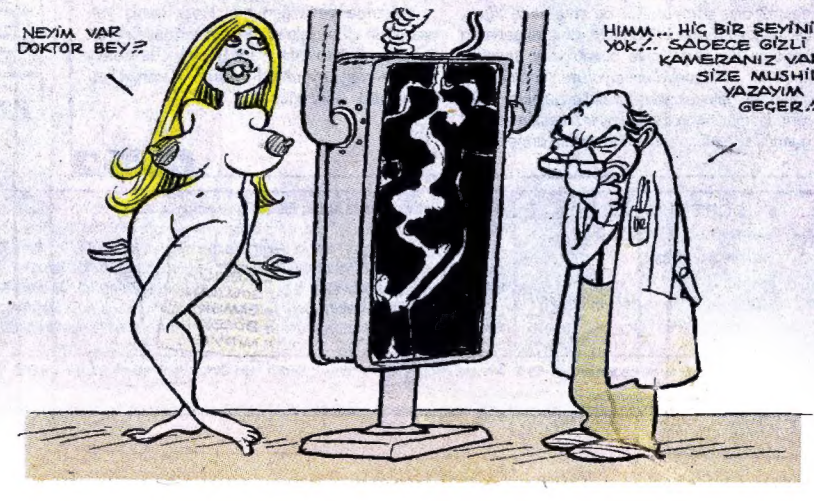
GİZLİ KAMERA DONANIMLI

GÖZ FATO'DA

ALOO...BEN FATO NEE?. DOKTOR HASTASINI MI SOYMUŞ?. CANİ KATİL HERİF... ŞİMDİ GELİYORUM GİZLİ KAMERAMAN DIŞINDA BENDE HİÇ BİŞEY GİZLİ KALMAZ. ŞU VATANDAŞLARA DA SORAYIM ...TACİZCİ DOKTORU AÇIKLIYAYIM MI, AÇIKLAMAYAYIM MI, DİYE ? HEY MİLLET NE DERSİNİZ ?..
BAR
CASİNO
mc Donald
ERGİN KORKAN ŞIRINGA

(3) Sevgili Adalet Bakanımız geçen haftalarda tünel kazıp kaçan İskenderun hapishanesini ziyaret etti...

(4) Eveeet... Şu sıralar Dünya sinemalarıyla hemen hemen aynı zamanda memleketimizde de oynayacak bir film var... Yeni star adayı LEONARDO DICAPRIO'nun oynadığı ROMEO + JULIET... William Shakespeare'nin yazdığı ve iki kişinin aynı yürekte buluştuğu ve aynı dozda hissettiği Aşkın adı ROMEO + JULIET ama günümüzde bu aşklar biraz zor... Nedense biri diğerinden daha fazla aşk hisseder ve diğerinin gölge gibi kaldığı tek taraflı hale dönüşen aşk yaşanır... Bu durum da bunun adı olsa olsa ROMEO+SULIET olur...



Bir doktor suçluysa şikayet üzerine tutuklanır, mahkeme kararıyla cezasını çeker belki de mesleği elinden alınır ve biter... Ama basının bu yaklaşımı (Traj üzerine yapılan hesaplar.) insanları özellikle cahil tabakanın Doktorlarla olan ilişkilerini kesecekleri gibi bir kesiminin istediği haremlik Selamlık Tıbbiye'ye çanak tutmaktan öteye geçmez... LÜTFEN KENDİMİZE GELELİM... Yoksa yine bunlar benim paranoyam mı ?..

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

POPOŞKALARIN ROCK'I KİRLETMESİNE DİRENMENİN ADI: HEAVY METAL

SANIRIM BUGÜN OKULA SAĞCILAR SATIRLA SALDIRACAK...
YANILMIYORSAM BUGÜN SOLCULAR OKULDA FORUM YAPACAK...
SANA BUGÜN OKULA GİRMEYELİM ŞERİATCILAR SALDIRACAK DEMİŞTİM Dİ Mİ...
BUGÜN OKUL TEHLİKELİ BEN GİRMİYORUM...
LAN DANYAL. SEN APOLİTİK HERİFSİN BUNLARI NERDEN BİLİYON. HER DEDİĞİN ÇIKIYOR..!
YOKSA YOKSA!..
LAN ADİ DANYAL SEN YOKSA AJAN MISIN... NASIL YAPARSIN LAN BUNU... NASIL DA SAKLADIN BUNU YILLARCA...
APTAL MISIN OĞLUM APOLİTİK OLABİLİRİZ AMA DİKKATLİYİZ. BAK KAPIDA HİÇ ARAMA FALAN YOK. ORADAN ÜLKÜCÜLERİN SALDIRACAĞINI ANLIYORUM... SALAK BUNUN AJANLIK MUHABİRLİKLE NE ALAKASI VAR...

Yaşasın klipsiz müzik; yaşasın canlı konser; yaşasın ter; yaşasın ağır metal.

SOYUT..! SEN "ÇAĞDAŞ İNSAN, ÖRGÜTLÜ İNSAN" DERDİN YA... İŞTE BEN DE ÖRGÜTE GİRİYORUM...
LEN OĞLUM BEN ONU DEDİM DEMESİNE AMA... SAKIN YASADIŞI BİR ÖRGÜTE FALAN GİRME...ÖF BE..!
YOK LAN BU ÖYLE ÖRGÜT DEĞİL... EVLENİYORUM... KIZIN AİLESİ KALABALIK... BAŞIMA BİRŞEY GELİRSE FALAN KORKUM YOK...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

GELECEĞE GİDİŞ BİLETİ, TATİLYA'YA GİRİŞ BİLETİ ALMAYA BENZEMEZ.

Bundan iki hafta evvel Erdal Kızılçay'ın özgün müzik kategorisinde yer almasından söz ederken; "Rod Stewart'ın (bas) gitaristi" demiştim. Erdal Kızılçay, David Boiwe ile çalışmış ve kendini dünyaya kabul ettirmiş bir studyo gitaristi olan bassistir. Yanlışlığı düzeltir ve özür dilerim. (Oh be 27 Şubat'ta bu hatayı yaptığımın ertesi günü benim jeton düşmüştü. Ama dergi baskıya girmişti. Bir hafta sonrası da unutmuştum. Bugün aklıma gelmişken yanlışı düzeltebildim oh be)...

H

Reha Muhtar'a bir şekilde kızıp zap yaparken, bir kanalda tanıdık sesle irkildim. Müzik kanallarından birinde eski Volvox grubu'nun beyni Şebnem yeni popcu haliyle bir VıJık'ın konuğu... Sanırım telefon bağlantılarıyla sorular soruluyor. Tam açtığım sıra Şebnem

- "Bana müzikle ilgili sorular sormuyorlar. Hep havalar nasıl, ne giydin ne giymedin gibi sorular yerine albümle ilgili birşeyler sorsalar ya" diyordu. VıJık ise "he ya" felan diye desteklermiş gibi yapıp ratingi düşünüyordu... Hey gidi Şebnem hey... Al işte bugün popülersin, müziğini yalnız heavy rock'cılar dinlemiyor eskisi gibi. Şimdi onların dışında herkes dinliyor. Ama kimse senin yaptığın müzikle ilgilenmiyor. Oysa eskiden yuhalanmanın da; alkışlanmanın da gerçek bir yanı vardı.

H

Bu "rock" adı işi biraz karamsılılaştırıyor. Çok geniş bir yelpazeyi barındırdığı için içi boşaltılıp rahatça kullanılıyor. 80'li yılların başında da dünyada da aynı durumlar yaşanırken rock tanımlaması içine acaip isimler sokuluyordu. Örneğin Michael Jackson ve Madonna bile rock diye nitelenmeye başlanmıştı. Hatta yeni çağın punk'ı diye bol paralarla cilalanan S.S. Sputnik'ler vardı. Bu sebeple bugün technolaşmış U2'ları; geçmişin Village People'ı gibi görmek şaşırtıcı gelmiyor. 80'lerin başında da müzik sanayi aynı yalanı uydurmuştu. Uyuntu disco müziğini Kajagagıhıgo gibi örneklerle elektronik çağın uzay müziği ayaklarıyla (Hawkwnd'in Space'i ile alakası yok) yutturdu bir süre. Hani o kulakların arkasından uzatılmış saçlarla New Wave of Britsh Heavy Metal çıkana dek sürdü bu komedi. Şimdi de "geleceğe yolculuk", "20. yüzyıla veda" naralarıyla aynı oyun oynanıyor.

"Barış Janis Joplin'ler, Hendrix'ler, Led Zeppelin'ler dinlememizi isteyerek bana farkında olmadan 'Sana işkence yapsam kızar mısın?' diye soruyor. Ben de ona 'Barış'cığım, çık artık şu Jurassic Park'tan, onların şarkıları benden bile yaşlı" diye cevap verip modern birşeyler dinletmeye çalışıyorum. 'Gel seninle şöyle bir gelecek yüzyıla gidip gelelim' diyorum. Homur homur söyleniyor. Mesela son 10 gündür sürekli çalınmaktan aptala dönen yeni U2 CD'si "pop"u müzik setine tekrar kabul ettirmeye, 6. katı yeniden "Diskoteğe" çevirmeyi deniyorum. Gerçekten çok beğendiğim yeni U2 albümünü. Özellikle kimi parçalarını hız yaparken dinlediğimde gelecek yüzyıla geçecekmişim gibi geliyor bana. Günlerdir "Staring At The Sun"la, "Wake Up Mansion"la gülümsüyor, "Discotheque"le dansediyorum. (Evet, parçanın klibinde The Edge'in yaptığı gibi!)"

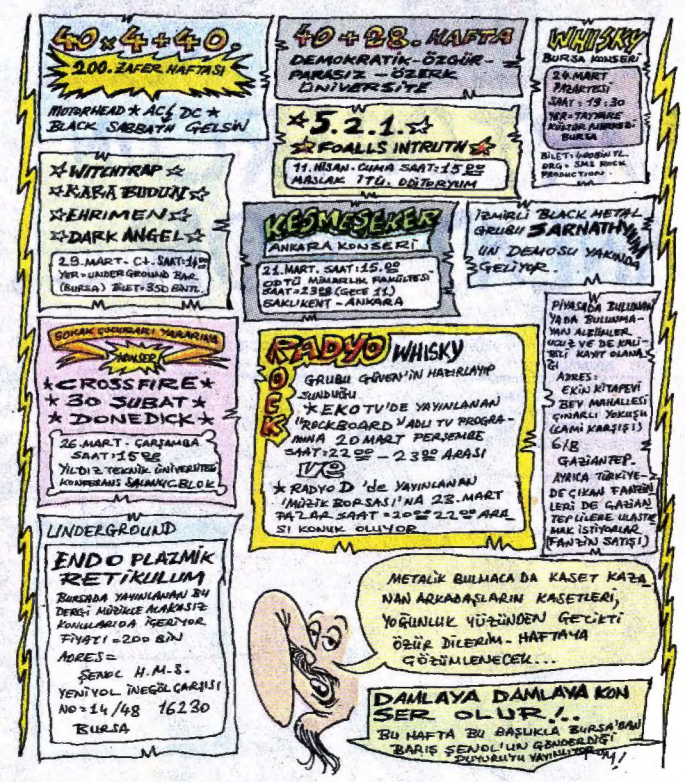
Bu sözleri kim demiş olabilir. Bir çoğunuz zaten tahmin etti bile eski dostum Süreyya İzgi... Laneth dergisinden de tanıdığımız Süreyya bu lafları söylüyor. Sakın Blue Jean dergisi elemanları beni yanlış anlamasın; çünkü son 10 kusür yıldır taviz vermeyen, çizgisini değiştirmeyen bir dergi yapıyorlar. Neden mi? İlk çıktığı günden bu yana yabancı pop'a yer veren, yükselen Türk popa, arabeske kulak asmayan tavırlı bir dergi... Neyse konuyu uzatmayalım. Benim asıl kızdığım bizimkiler... Yoyoyo Süreyya da değil çünkü Süreyya da yıllardır bu tavırda olan bir insan... Ama bu söyleme inanan rockcılara kızıyorum... Kısacası biz bu filmi görmüştüm. Popp müzik patronlarının uyuntu disco müziğinin elde kalmasını önlemek için bu tip oyunlar 10 yılda bir oynanır.

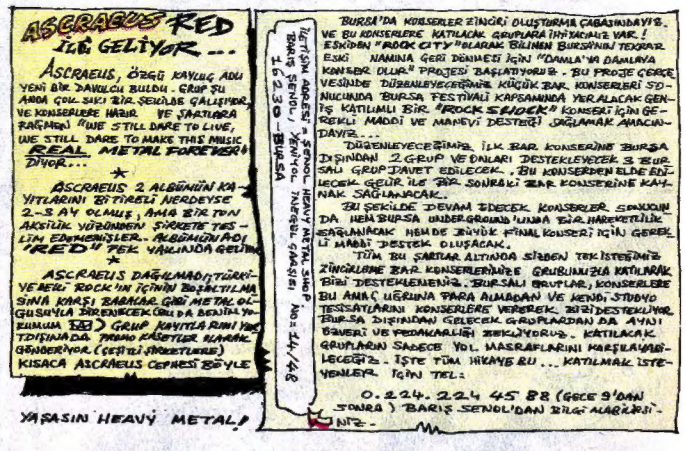
Yukarıda belirttiğim gibi Rock geniş yelpazesiyle içi boşaltılıp rahatça kullanılabiliyor. Bu sebeple ben artık Hard Rock ya da Heavy Metal demeyi uygun görüyorum. Nedinini ilerki yazılarda açacağım...

APTÜLİKA

İZMİR

ŞU ANDA İZMİR'DEN BUGİBİ DÖNDÜK VE HEMEN ÇALIŞMAYA BAŞLADIK... CUMA GECESİ SAAT 2'DE YATIP 4'DE KALKIP, SABAHIN KARANLIĞINDA KURUÇEŞME DURAĞI'NDA YAVUZ'U BEKLEMEMLE BAŞLADI HERŞEY... YAVUZ'UN ARABASI. İLE YOLA ÇIKTIK... BÖYLECE UYKU MUYKU KALMADI... ARABADA JIMI HENDRIX VE JJ CALE KASETLERİNİ GÖRMEMLE HERŞEY BİR ANDA DEĞİŞTİ...
THE LAST RIDE ON THE ROAD
BENİM BİR GÜN ÖNCESİ KAYDETTİĞİM BLUES, HARD, HEAVY KARIŞIM YOLLUK İLE SOHBET KOYULANDI. ÜSTÜNE ÜSTLÜK O KAHROLASI SİGARA YASAĞI DESPOTİZMİ DE YOKTU... ÖĞLENE DOĞRU İZMİR'E GİRİYORDUK VE TEYP-TE AEROSMITH ÇALIYORDU.
VE YAVUZ, İZMİR DEYİNCE AKLIMIZA BU PARÇA GELECEK DİYOR DU...
İŞİN GARİP YANI ÖYLE DE OLDU....
SAAT 1 FALANDI TÜYAP KİTAP FUARINA VARMIŞTIK... HEMEN OKURLARLA BULIŞTIK... BAZILARIDA SIKI ELEŞTİRİLERDE YAPTI HA...
SAAT 2'YE DOĞRUDA "OF YA" DİYE DİYE BODRUM'DAN RIZA ABİ (NAMIDİĞER ŞARAP) SALONA GİRMİŞTİ... BÖYLECE TAMAMLANAN KADROMUZLA HAZIRDIK.
ESKİ YENİ DOSTLARLA KARŞILAŞTIK... BU ARADA 1 YILDIR GÖRÜŞMEDİĞİM ARKADAŞIM EYLEM "APTÜL, SAÇLARIN GEÇEN YILDAN BU YANA BAYA UZAMIŞ" DEYİNCE BİR HAYLİ SEVİNDİM. BİZE GETİRDİĞİ ÇİÇEKLERİ HÂLÂ SAKLIYORUM...
BİR SÜRE SONRA DA "CAMİDA AKARSA" DİYEREK HARUN GELDİ (HARUN; BİZİM KENAN YARAR'IN ASKERLİK ARKADAŞI...)
TABİ GECELEYİN BİR DE CAMİDA AKMAK İÇİN YOLA KOYULDUK... BEN VE YAVUZ AMA AYNI ARABADA, RIZA ABİ, HUMINER VE HANIMI AYRI ARABA DA FAKAT BİZİM YOL GÖSTERİCİMİZ DAN ORDAN ARKADAŞ ÜZENİ, İSTANBUL DAN ORDAN OKUMAK İÇİN GİTTİĞİ İÇİN BİZİM GİBİ İZMİRİ PEK TANIMADIĞI İÇİN AYNI CADDE ÜZERİNDE 10 KERE FALAN DOLANDIK. NEYSE AKŞAM PUPA BAR DA EĞLENDİK...
BU ARADA ORADA ESKİ BİR DOSTLA KARŞILAŞTIM. ESKİ "METAFOR" DAVULCUSU UFUK'LA KARŞILAŞTIM.
GECE İYİCENE BİRALANDIKTAN SONRA "SMOKE ON THE WATER"Ç ALINCA CİDDİYETLE BİRA İÇEN BEN KOPTUM. BİR ANDA "HEADBANG"E BAŞLADIK...
TABİ BU COŞKUNLUKTAN YARARLANIKARAK TINA (TÜRKİ TİNA) TARAFINDAN SLOW DANS TACİZİYLE KARŞILAŞTIM. O GECE TANIŞTIĞIM İFFET'İN SESİ SAHNEDEKİ VOKALDEN DAHA İYİYDİ ONU DİNLEDİM. HARUN'UN KIR ARKOSASI VAMPİR'LE HIRLAŞTIK....
BU ARADA İKİ İSTANBULLU HEMŞERİMİZ DE (BİR VE İSMİNİ HATIRLAYAMADIĞIM ARKADAŞI). DA BİZİ ORADA YALNIZ BIRAKMADI. AYRICA İFFET'İN HAZIRLANIŞ KAHVALTISINDA EMPESTİ... HARUN'A DA BİR KIZILDERİLİ SELAMI VERİP TEŞEKKÜR BÖLÜMÜNÜ BİTİRELİM.
ÇOK HARİKA 2 GÜNDEN SONRA İSTANBUL'A DÖNDÜK.
İZMİR'DE BAHARI KARŞILARKEN İSTANBUL'DA KAR YAĞIYORDU.. KARDAN ADAM YAPTIK, KARTOPU OYNADIK VE ÇİZMEYE BAŞLADIK.
KISACASI İMZA GÜNÜ, SÖYLEŞİ... GİBİ ETKİNLİKLER DOPİNG OLUYOR. AMA BİR DAHA DERGİDEKİ KÖŞEMİ YEDEKLEMEDEN GİTMEYECEĞİM.
BÜTÜN İZMİRLİ OKURLARA TEŞEKKÜRLER.


40×4+40
200. ZAFER HAFTASI
MOTÖRHEAD ★ AÇ DC ★ BLACK SABBATH GELSİN
40+28. HAFTA
DEMOKRATİK-ÖZGÜR-PARASIZ-ÖZERK ÜNİVERSİTE
WHISKY
BURSA KONSERİ
24 MART PERŞEMBE SAAT: 19:30 YER: TAYYARE KÜLTÜR EVİ/BURSA
BİLET: GARİBİ YİL ORG: SNS ROCK PRODUCTION
★5.2.1.☆
☆FOALLS INTRUTN☆
11 NİSAN. CUMA SAAT: 15.00 MASLAK İTÜ. DİDİ'DEYİM
☆WITCHTRAP☆
☆KARA BUDUN☆
☆EHRIMEN☆
☆DARK ANGEL☆
28 MART. C.T. SAAT: 14.00 YER: UNDER GROUND BAR. (BURSA) BİLET: 350 BİN TL.
KEŞMEŞEKLER
ANKARA KONSERİ
21 MART. SAAT: 15.00 GÜZ MİMARLIK FAKÜLTESİ SAAT: 23.00 (GECE 11) SAKLIKENT - ANKARA
İZMİRLİ BLACK METAL GRUBU SARNATH'IN Lİ DEMOSU YAKINDA GELİYOR.
BOHÇAK ÇOCUKLARI YARARINA KONSER
★CROSSFIRE★
★30 ŞUBAT★
★DONEDICK★
26 MART - ÇARŞAMBA SAAT: 15.00 YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ KONFERANS SALONU C BLOK
RADYO WHISKY
GRUBU GÜVEN'İN HAZIRLAYIP SUNDUĞU ★EKO TV'DE YAYINLANAN "ROCKBOARD" ADLI TV PROGRAMINA 20 MART PERŞEMBE SAAT: 22.00 - 23.00 ARASI
VE ★RADYO D 'de YAYINLANAN (MÜZİK BORSASI'NA 23. MART PAZAR SAAT: 20.00 22.00 ARASI KONUK OLUYOR
PİYASADA BULUNAN YADA BULUNMAYAN ALBÜMLER. UCUZ VE DE KALİTELİ KAYIT OLANAĞI
ADRES: EKİN KİTAPEVİ BEY MAHALLESİ ÇINARLI YOKUŞU (CAMİ KARŞISI) 6/B GAZİANTEP.
AMİCA TÜRKİYE'DE ÇIKAN FANZİNLERİ DE GÖRÜNÜR KILMAK İSTİYORUZ (FANZİN SATIŞI)
UNDERGROUND
ENDO PLAZMİK RETİKULUM
BURSA'DA YAYINLANAN BU DERGİ MÜZİKLE ALAKASIZ KONULARDA İÇERİYOR. FİYATI = 200 BİN
ADRES = ŞENOL H.M-S. YENİYOL İNEGÖL ÇARŞISI NO = 14/48 16230 BURSA
METALİK BULMACA DA KASET KAZANAN ARKADAŞLARIN KASETLERİ, YOĞUNLUK YÜZÜNDEN GEÇİKTİ ÖZÜR DİLERİM - HAFTAYA GÖZÜMLENECEK...
DAMLAYA DAMLAYA KONSER OLUR..!... BU HAFTA BU BAŞLIKLA BURSA'DAN BARIŞ ŞENOL'UN GÖNDERDİĞİ DUYURUYU YAYINLIYORUZ!


ASCRAEUS RED İLE GELİYOR...
ASCRAEUS, ÖRGÜ KAYIŞ ADLI YENİ BİR DANIŞLIK BULDU. GİRİŞİ ARDA ÇOK SIKI BİR ŞEKİLDE ÇALIŞIYOR VE KONSERLERE HAKİM VE ŞARTLARA RAĞMEN "WE STILL DARE TO LIVE, WE STILL DARE TO MAKE THIS MUSIC REAL METAL FOREVER" DİYOR...
ASCRAEUS 2. ALBÜMÜNÜ KAYITLARINI BİTİRMEK İÜZERDEYSE 2-3 AY OLMUŞ, AMA BİR TON AKSİLİK YÜZÜNDEN ŞİRKETE TESLİM EDEMEMİŞLER. ALBÜMÜN ADI "RED" TEK YAKLAŞIK OLARAK GELİYOR
ASCRAEUS DAĞILMADI; TÜRKİYE'DEKİ ROCK'IN İÇİNİN BOŞALTILMASINA KARŞI BAKMAK GİBİ METAL OLGUSUYLA İDRİSEDİCİ BİR DA BAZILARINA KIZMAK İÇİN DA GRUP KAYITLARINI DIŞARIDA PARA KASETLER KLARK GÖNDERİYOR. (ÇEŞİTLİ ŞİRKETLERE)
KISACA ASCRAEUS CEPHESİ BÖYLE
YAŞASIN HEAVY METAL!
İLETİŞİM ADRESİ = ŞENOL YENİYOL İNEGÖL ÇARŞISI NO: 14/48 16230 - BURSA
BURSA'DA KONSERLER ZİNCİRİ OLUŞTURMA ÇABASINDAYIZ. VE BU KONSERLERE KATILACAK GRUPLARA İHTİYACIMIZ VAR. ESKİDEN "ROCK CITY" OLARAK BİLİNEN BURSA'NIN İTİBARINI İADE ETMEK İÇİN ADINA GERİ DÖNMEYİ İÇİN "DAMLA'YA DAMLAYA KONSER OLUR" PROJESİ BAŞLATIYORUZ. BU PROJE ÇERÇEVESİNDE DÜZENLEYECEĞİMİZ KÜÇÜK BAR KONSERLERİ SONUNCUNDA BURSA FESTİVALİ KAPSAMINDA YER ALACAK GENİŞ KATILIMLI BİR "ROCK SHOCK" KONSERİ İÇİN GEREKLİ MADDİ VE MANEVİ DESTEĞİ SAĞLAMAK AMACINDAYIZ...
DÜZENLEYECEĞİMİZ İLK BAR KONSERİNE BURSA DIŞINDAN 2 GRUP VE DİNLARI DESTEKLEYECEK 3 BURSALI GRUP DAVET EDİLECEK. BU KONSERDEN ELDE EDİLECEK GELİR İLE BİR SONRAKİ BAR KONSERİNE KAYNAK SAĞLANACAK..
BU ŞEKİLDE DEVAM EDECEK KONSERLER SONUNDA DA HEM BURSA UNDERGROUND'UNDA BİR HAREKETLİLİK SAĞLANACAK HEM DE BÜYÜK FİNAL KONSERİ İÇİN GEREKLİ MADDİ DESTEK OLUŞACAK.
TÜM BU ŞARTLAR ALTINDA SİZDEN TEK İSTEĞİMİZ ZİNCİRLERİ BAR KONSERLERİNDE GRUBUNUZLA KATILARAK BİZİ DESTEKLEMENİZ. BURSALI GRUPLAR, KONSERLERDE BU AMAÇ UĞRUNA PARA ALMADAN VE KENDİ STUDYO TESİSATLARINI KONSERLERE VEREREK BİZİ DESTEKLİYOR. BURSA DIŞINDAN GELECEK GRUPLARDAN DA AYNI ŞEKİLDE DESTEK BEKLİYORUZ. KATILACAK GRUPLARIN SADECE YOL MASRAFLARINI KARŞILAYABİLECEĞİZ. İŞTE TÜM HİKAYE BU... KATILMAK İSTEYENLER İÇİN TEL:
0.224.224 45 82 (GECE 9'DAN SONRA) BARIŞ ŞENOL'DAN BİLGİ ALABİLİRİ-NİZ..

HBR Maymun

20 Mart 1997 Perşembe Sayı: 146

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

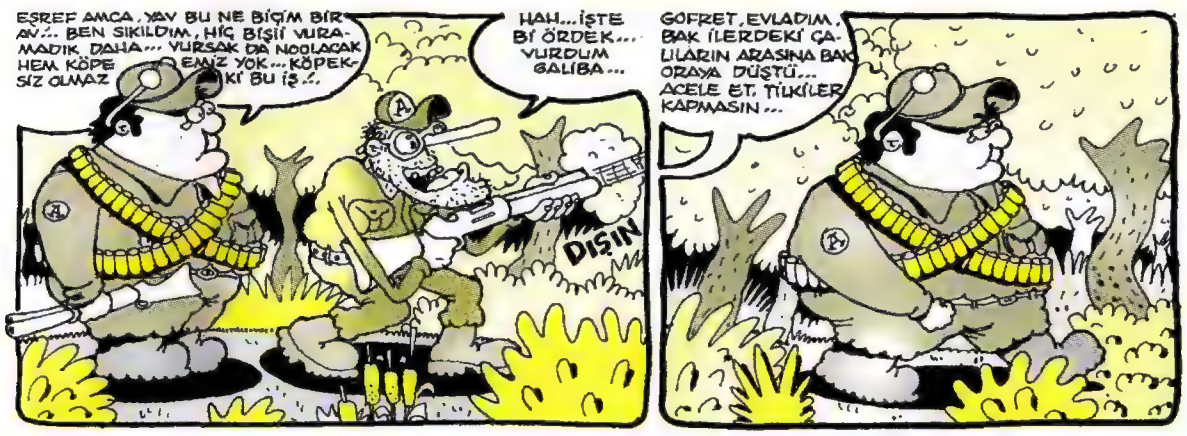
Osman Şayan - Ramize Erer

Havuz röportajı...

SİZCE HAVUZ SİSTEMİ ÇÖKTÜ MÜ... BÖYLE DAHA İYİ OLDU DİYE Mİ?..
HADİ YA...BEN DE 32.GÜN EKİBİNDEN FALANSIN DİYE HEVESLENMİŞTİM. İNSAN HAKLARI, İŞKENCE KONUSUNDA EN OLMADIK YANITLARI VERİP SENİNLE TARTIŞABİLMEYİ UMUYORDUM.SONRA DA Bİ SEYLER İÇMEYE GİDİCEKTİK TABİ... UZAKTAN GÖRDÜĞÜMDE BUNLARI DÜŞÜNMÜŞTÜM... HAVUZ NE Kİ? AVRIÇA "HAVUZ SİSTEMİ" KONULU BİR TARTIŞMAYLA BAŞLAYAN ARKADAŞLIĞIN ÖMRÜ NE OLUR... KAMERA DA İKİ SAATTİR ÇEKİYO...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN


EŞREF AMCA, YAV BU NE BİÇİM BİR AV?.. BEN SIKILDIM, HİÇ BİŞİİ VURAMADIK DAHA... VURSAK DA NOOLACAK HEM KÖPE EMİZ YOK... KÖPEKSİZ OLMAZ Kİ BU İŞ?..
HAH...İŞTE Bİ ÖRDEK... VURDUM GALİBA...
DIŞIN
GOFRET, EVLADIM, BAK İLERDEKİ ÇALILARIN ARASINA BAK ORAYA DÜŞTÜ... ACELE ET, TİLKİLER KAPMASIN...

MİTHAT NOT DEFTERİ

Moody's gene takti kredi notundan Eylüle kaldık. Tembel teneke Turkey.
Mirsat kendine barikat çocuğu dedirtiyo. Yorum yok! inadlaşma!
Bir kişiyi taksici almiyo. Elini cebine koyma. Katil saniyolar. Mafyanın işi.
Pavir rencirs çıkartmaların buzdolabı kapağında işi ne? Eşeksıpalığı!
Nükedin kayinepişde Tirana'da kalmiş. Gene uçak kaldırılsın!
Havuzu dekabilmek için Alişen'e öneriler paketi... 1.Maçkırı Eurosporta sat. 2.Saffeti Cimborna sus payı. 3 El altından şifre çözücü.
ofisi ikiye ayırmak için kasap kapisi gibi boncuktan ip yab.
Banyo duvari çatlak 13cm. sonumuz Zeytinburnular olmasin. Tahliye ol!
Yabrakları kolalayip cekatine dik Natüral aksesuar!.
Tişört havasina gelme. Tabiyat yünlü istiyo. Hastalığa gidersin...

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Kesene yılan sütü... Kesene yılan sütü... Tü... tü... tü...

AYY, KESİN BENİM HERİF O NAZARDAN ÇİKAN... DİYORUM BÜYÜ YAPTILAR BİZE... GÖZ VAR GÖZ!.
YA TAMAM İKİ MUSKA Bİ DUA OLAYIYLA İŞİ BAŞLIYORUZDA YARIN BİRGÜN Bİ TERSLİK ÇIKARSA NE HALT YİYCEEZ BURDA!. NEVZAD DENEN O İT DE BENİ BU İŞİN BAŞINA DİKTİ... YANLIŞ BİRŞEY ÇIKACAK AĞZIMIZDAN, DİLİ BAĞLANCAK BİRİNİN, KISMETİNE BİŞEY OLUCAK. ONDAN SONRA UĞRAŞ DUR!.. KAÇAYDI KURŞUN DÖKME YAA?..

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

DEMİR bakışlı, anne yürekli Çiller şimdi de "işkence ya bitecek ya bitecek" müjdesiyle zihinlerde "Hangi dağda kurt öldü?" şüphesini doğurdu. Darbe hazırlıklarının altının ısıtıldığı, öğrenci eylemlerinin tırmanışa geçtiği, toplu grevlerin kapı eşiğinde olduğu bir dönemde "ekonomik paketi" kendi iktidarına iki kere açıp" demokratik pakete" "cıs" diyen bir lider aniden "Filistin askısının, elektrik şokunun" kaldırılacağından dem vuruyor, gözaltındaki kayıplara ilgi gösterileceğinden bahsediyor. Bence bu demeçten korkulur, çünkü Çiller bundan önce de Güneydoğu'daki terör, enflasyon, Refah trendi gibi konularda da aynı ifadeyi kullanıp "Ya bitecek, ya bitecek" demişti. Sonuç ortada! Siz siz olun şu sıralarda" içeri" düşmemeye çalışın! (Engin Bağdanlı/ Ankara)

GAZETELER günlerdir bir anket yapıyor. "Hastalarına cinsel tacizde bulunan bir doktor tespit ettik, haberi veriyoruz ama adamın ismini veremiyoruz, çünkü verirsek intihar edeceğini söylüyor; ey okuyucu sen söyle, buna rağmen bilmek ister misin bu adamın adını?" Okur da cevap gönderiyor: "Eveeeet". Neden? Çünkü okur kana susamış, kan istiyor. Söz konusu okur Türk insanı çünkü! Öncelikle şunu söylemek istiyorum. Hiçbir "intihar tehditi" bir haberin sümenaltı edilmesini sağlamamalı. Bilebildiğim kadarıyla, haber bir kamu malı. Ancak gazeteleri ve sayın okuru "haksız" bulmamın sebebi başka. Haber zaten ortada; hastalarına cinsel tacizde bulunan bir doktor. Gazetelerin yanısıra, televizyon tanıtımlarında da herşey ayrıntılarıyla veriliyor. Bilinmeyen tek şey isim. Gazetecilikte de 5N+K diye bir kural var ki, isim istiyor. Lütfen aklınızı avcunuza alıp bir düşünün. Bu ismi bilseniz ne olur, bilmeseniz ne olur? Gazete dese ki "haberi yayınlayalım mı?", elbette yayınlayın. Ama haber zaten yayınlanmış. Bu ismi aklınızda kaç gün tutabilirsiniz? Yanlışlıkla o doktora muayene olmaya giderim diye mi korkuyorsunuz, o yüzden mi bilmek istiyorsunuz? Korkmayın, o adama bir daha doktorluk yaptırmazlar. Hadi söyleyin, niye bilmek istiyorsunuz? Bu kişinin ele güne teşhir edilmesinden çıkarınız ne? Ben elbetteki "okur kana susamış" diyorum. Çünkü okur, ismi değil; doktorun gerçekten intihar edip etmeyeceğini merak ediyor. Fitili ateşlediler şimdi, patlayıp patlamayacağını görmek istiyorlar. Sizin "kamu adına cezalandırmak"tan anladığınız buysa, benim size diyecek birşeyim yok. Adalet onu zaten "kamu adına cezalandıracak". Köy köy dolaştırıp size taşlatacaklarını düşünüyorsanız aldanıyorsunuz. Daha önce sorumsuzca yayınlanan bir haber yüzünden intihar edenler varken, ikinciyi de istemek neyin nesi? Eğer o insan intihar ederse, kınayı toplayıp beraber mi yakarsınız, yoksa herkes evinde mi yaksın? Gazetenize bir de bunun cevabını yollayın bakalım... (Enver Gökmen)

İLETİŞİM

YAMAÇ paraşütünü tanıtma amacını taşıyan seminerler başladı. Semavi Havacılık tarafından verilecek seminerler teorik ve pratik iki bölümden oluşuyor ve uygulamayı da kapsıyor .Bilgi için, tel:(0212) 244 26 66-245 50 86

GEZİEVİ, Harran'daki çocuklar için kitap, defter,kalem v.b. malzeme topluyor.12 Nisan Cuma günü sona erecek olan kampanyaya katkıda bulunmak ve ayrıntılı bilgi almak için Gezievi aranabilir... Tel: (0212) 245 50 86-244 26 66

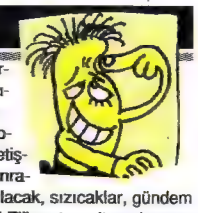
A GALERİ'DE Dünya Kadınlar Günü sergisi 8 Nisan'a kadar gezilebilir... Tel: (0212) 259 69 15

TED Spor Klübü 6-14 yaş arası kış spor okulları kayıtlarına devam ediyor. Başvuru için Ayla Zeroğlu Tel: (0212) 262 90 80

CANAN DAĞDELEN'İN "Write,white-out" başlıklı resim sergisi 29 Mart'a kadar görülebilir. Adres: Abdi İpekçi Cad.18/2 Nişantaşı

SADAY Eğitim Hizmetleri,17-27 yaş arası bekâr bay-bayanları Au-pair olarak İngiltere'ye gönderiyor... Tel: (0212) 243 20 78

TAKINTI



ALTI ay boyunca tünel kazan mahkumlar nasıl fark edilmez? Üstelik kontrol raporları "temizken"! Anahtarla mahkumların girmelerinin yasak olduğu bir bölüme geçip 50 metre kazıyorlar ve kimselerin ruhu dahi duymuyor. Dünyanın en çok hapisten kaçan firarisine sahip ülkeyiz galiba ve doğal olarak en çok interpollük suikastçisi ve tetikçisini yetiştirmiş ülke de olmalıyız, var mı itirazı olan? Bundan sonrasını biliyoruz: Kaçıcaklar, ses çıkmayacak, sınırlar tutulacak, sızıcaklar, gündem biticek, yepyeni bir katliamda kendilerini hatırlatıcaklar! Elli metre, altı ay boyunca? İyi düşünün! (Sezai Sönmez/ Eskişehir)

"RESMİ ideoloji", mantığına bir de "resmi namus" değerini ekledi! Kadınlık özelliklerinden uzak, dişi maço vizyonlarıyla siyasetimize sadist anaokulu öğretmeni halleriyle tayin olan yeni namuscumuz, Hülya Avşar'a soytarı diye gönderme yapan Işılay Saygın! Hülya Avşar'ın yaptığı programı sevmem ama kim olursa olsun, ne yaparsa yapsın "soytarı" yakıştırmasını haketmiyor, sonuçta "resmi namus"un kurbanı oluyor! Işılay Saygın gibi insani değerlerden oy rantı çalmaya çalışan politikacılara sesleniyorum: Dinimize elkoydunuz, Atatürkçülük iddialarıyla Atatürk'ün kemiklerini sızlattınız, kendi kısırlığınızı yaramayıp bizim değerlerimiz üzerinden "resmi" diller yarattınız ama yeter! "Namusumuza" dokundurtmayız! (Seçil Seviner/ Kırklareli)

KİTAP

İNTERNET, Dolunay, Cemaat... Fal, büyü, cinler, uzaylılar, gizemcilik, dolunay, yeni tarikatlar: Çağ'ı reddedip çağ'a yaslanan "newage- yeniçağ" kültürü ve gizemli Atatürk- İslam sentezi... Can Kozanoğlu yine döktürmüş! İletişim Yayınları'ndan!

GENİŞ Mavi Bir Gök... Öykücü, gazeteci, senarist, oyun yazarı, yönetmen, oyuncu kimlikleriyle yakından tanıdığımız Işıl Özgentürk öykülerini geniş mavi bir göğün altına sıkıştırmaya çalışmış... Altın Kitaplar...

GERİLLALAR... Trinidadlı Yazar V.S. Naipaul'den yarı aydın şımarık bir İngiliz kadın, zor yollardan geçmiş bir Güney Afrikalı devrimci ve kişilik arayışında olan bir Çinli... Evrensel gözlemler ve usta bir anlatımla.. İletişim Yayınları'ndan...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selamlar... Farkındasınızdır öykü uydurmakta güçlük çekiyorum artık. Böyle zamanlarda kalem nereye isterse oraya gidiyor.

İnsan bir noktadan sonra nasıl da umut üretemez oluyor. Göz kapakları düşük dolaşılan bir yaşama saplanmak ne kadar kolaymış...

Aslına bakılırsa olması gereken bu zaten. Yaşamı ancak birileriyle kabullenebilmek kadar garipsan bir korkaklık yoktur...

Neyse ne... Yürü git işte...

TİK GİBİ TİRİPLER

PARAYA TAMAH ETTİN BİTTİN

- TV'DE MAÇ SENDROMUNA BODOSLAMA GİRMİŞİN. ÜÇ HERİF DAHA GELİCEK BİRALAR NÜKLEER ÜNİTE KAPSÜLÜ DİSİPLİNİNDE DİİPFİRİZ DE İSTİF HAALİNDE. PATATES KIZARTIP CİPS SANAYİİNE KARŞI NÜMAYİŞ ELEKTİRİĞİNE KAPILIRSIN. MUTFAĞIN MÜTEVAAZİ RADYOSUNDA ÇALAN ROCK MÜZİİ KONUŞMA ÖZÜRÜNÜ ŞAHSİ GAYRETİ VE RADYO MARİFETİYLE TEDAAVİYE TAKILAN Bİ VELET TECAVÜZ EĞİLİMİNDEDİR. İNCE DOORARSIN PATETESİ YAĞ TÜTTÜ TÜTÜCEK, BÜTÜN EV KIZARMASIN DİYE KAPI KAPALI. ASANSÖRDE PATATES KIZARTIYO GİBİSİNDİR. YAĞ SIÇRIKLARI ÇEVREYE YAYILAN GAZETE SAKALETİYLE KONTROL ALTINDA. ELLİBEŞ EKRAN TV CAMI BOYUTUNDA Bİ CAM TEPSİ TEPELEME DOLAR... VICIK VICIK YAĞ KOKUSU TÜM BEDENİNE, SAÇ DİPLERNE KADAR SİNER. SATSAN PARA EDİCEK O YAĞLI GAZTELER ÇÖPE, HERİFLER GELİR SEN DUŞA. SU HARCA. GAZ

HARCA ŞAMPUAN ARTI SABUN... MAÇIN BAŞINDA GOL OLUR SEN BORNOZLA BANYODAYKEN. FIRLAR İTFAİYECİ GİBİ GİYİNİR MAÇA YAZILIRSIN. PATATESLER BİTMEYE BEŞ VARDIR YİYEMEZSİN. BİRAN BUZ TUTMUŞ MAÇTA DA BAŞKA GOL YOK. SIÇTIN... CİPS ALSAN DAHA UCUZA GELİR, GOLÜ DE GÖRÜRSÜN BELKİ...

GERÇEK HAYATTA NE İŞE YARAR

- ÜÇ SIÇIRIK ROCK'ÇI ARKADAŞ. ÜÇ KASET BULUP BİRİNİN EVİNE DİNLEME KARARLILIĞI GEYİKLERİYLE SEYİRTİLİR. OH EV... ELEKTİRİK SOBASI, DUVARLAR KİTAP-POSTER... BİLMECE GİBİ BOKTAN Bİ PERDE, TAVANDA ÇIKMIŞ Bİ BİTKİ GİBİ SARKAN LAMBA VEE "TAMAŞKAKU" MARKA CİHAZZ... ÇAYLARR, BİRA, SİGAR START-PLAY TUŞUNA TEK PARMAK BALIKLAMA ATLAYIŞ- MÜZİK... SİGARADAN DUMAN ASILMALAR, Bİ NOKTAYA GÖZLERİ SAPLAYIP KAFA KIPIRDANMALARDA... TAAK... ANNESİ... OOLUM ÇAY FOKUR HESABI... ÖFF... ÇAYLAR.... MÜZİK YARI PİÇ... NEYSE KAPTIRIRSIN GENE. HERİFİN GİTAR TELİ MARKASINDAN START ALAN AĞAR Bİ GEYİK KAÇINILMAZ. KASET ARTIK KAÇ METRE ONU ZAMAN GÖSTERİR. ROCK'IN EN KRAL OLAYI DA BUDUR ZAATEN. İLERDE DİNLENİR GENE...

Yavuz Taran

FANTEZİ

KÜÇÜK PRENS ORMANDA

KENAN YARAR

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

MÖÖMÖRÜMÖÖÖÖÖ
BENCE SABAH BİZİ UYANDIRMAK İÇİN BU HAYVANIN SESİ ÇOK KÖTÜ...
BUNDANDA HİÇ SÜT ÇIKMIYOR...
GID GID GID GIDAAAAK!..

LAN AHMET NE,O KUŞA DÖNMÜSSÜN. İMAJ MI YAPIYORSUN?!..
NE İMAJI LAN DİKKAT ÇEKMEMEK İÇİN AV SEZONU BİTİNCEYE KADAR BÖYLE İDARE EDİCEZ...

FİRAVUNUM SONUNDA İSTEDİĞİNİZ PRAMİTİ BİTİRDİK...
PRAMİT Mİ?. İYİDE BEN SİZDEN PRAMİT İSTEMEMİŞTİM Kİ, PRAMİT PASTA İSTEMİŞTİM...

RUH ve SİNİR HASTALIKLARI HASTAHANESİ
ÇARŞAFLARI BİRBİRİNE BAĞLAYARAK KAÇMA FİKRİN ÇOK İYİYDİ SAYENDE KURTULDUK BURADAN...
SAĞOL AMA SEN DE TÜNEL KAZARAK BANA YARDIMCI OLDUN...SENİNDE PAYIN VAR SAYILIR YANİ...

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 650.000TL
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

ŞEBEK 15. SAYISI BAYİİLERDE Alınız

ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı

OY DAMARI

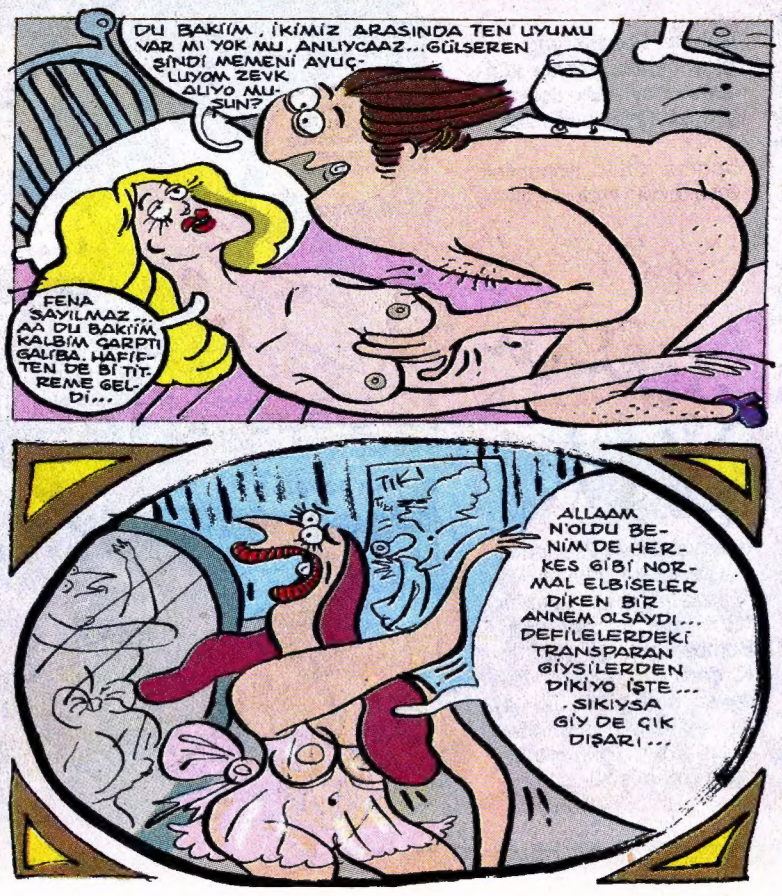
CENKER HERDEMER

BU LOKANTANIN YEMEKLERİ UCUZ OLDUĞU ORANDA BERBATTIR.!.. LAKİN PARASIZLIK. TAM DA CAMIN ÖNÜNDEYİM... GÖRENLER TANIMASIN...
ERKEKLER FİTBOLA BAYILIYOR... ACİLEN KENDİME BİR ERKEK BULMAZSAM ÇILDIRACAK OLAN BEN, BU TOPU DEPİKLİYEREK BU SÜRECİ HIZLANDIRACAĞIMA İNANIYORUM... BU ARADA ADIM... NEYSE BOŞVERİN...
DUP
KES
ERKEK AVCISIYIM...
NORMAL PORSİYON BİR KADINLA AŞIRI TAHRİK OLAN BEN, ERKEN BOŞALMAMANIN YOLUNU, NA BU ÇEYREK PORSİYON KADINLA SEVİŞEREK BULUYORUM... GEL ÇEYLANIM KOLLARIMA..!.

ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı

HBR Maymun Ürün Standı Galeria Printemp's'den sonra **1 NİSAN'DAN İTİBAREN** Ankara Galeria ve İstanbul Carrefour'da

Ayşen BALOĞLU


DU BAKİİM, İKİMİZ ARASINDA TEN UYUMU VAR MI YOK MU, ANLIYCAAZ... GÜLSEREN ŞİNDİ MEMENİ AVUÇLUYOM ZEVK ALIYO MUSUN?
FENA SAYILMAZ... AA DU BAKİİM KALBİM ÇARPTI GALİBA. HAFİFTEN DE Bİ TİTREME GELDİ...
TIKI
ALLAAM N'OLDU BENİM DE HERKES GİBİ NORMAL ELBİSELER DİKEN BİR ANNEM OLSAYDI... DEFİLELERDEKİ TRANSPARAN GİYSİLERDEN DİKİYO İŞTE... SIKIYSA GİY DE ÇIK DIŞARI...

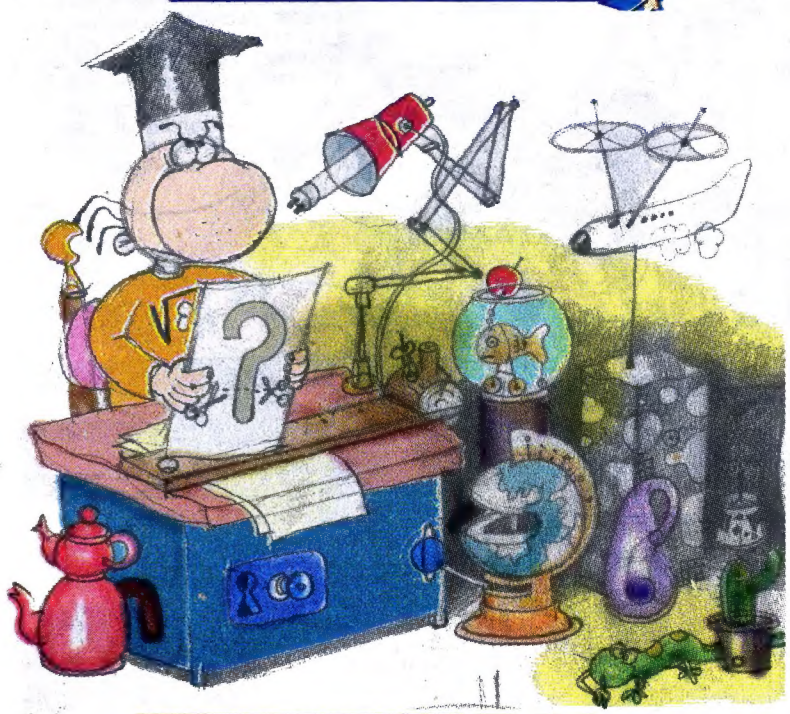
ÇALIŞAN VE DE BİR HAYLİ İŞKOLİK BİR BAYAN OLDUĞUM İÇİN, ZAMANINDA SANA YETERİ KADAR İLGİ VE ŞEVKAT GÖSTEREMEDİĞİM KANAATİNDEYİM BERRİN. ARTIK EMEKLİ OLDUM BOL BOL SEVEBİLİRİM SENİ CANIM CİĞERİM KIZIM... GEL ÖPEYİM SENİ YAVRUCUĞUM...
AY NAPİYİM BİRAZ GEÇ OLDU AMMA...

Mini öykü = Herşey herşeyin belirtisi olabileceği gibi hiçbirşeyde hiçbirşeyin belirtisi olmayabilir...
DU BAKİİM AVUCUM KAŞINIYO BENİM KESİN PARA GELİCEK...
1.
ŞİNDİ DE AYAMIN ALTI KAŞINIYO... YOLCULUĞA ÇIKICAM HERALDE... ÖYLE DERLER EVET, KESİN...
2.
AA... GÖBEĞİM DE KAŞINIYO. GÖBEK KAŞINMASI NE MANAYA GELİYODU Kİ? AY DU BAKİİM BU KIZARIKLIKLAR DA NESİ... OLAMAAZ.. KURDEŞEN OLMUŞUM. MEĞERSE... OYY... DOKTORA GİDEYİM...
3.

porof:

ZİHNİ SİNİR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

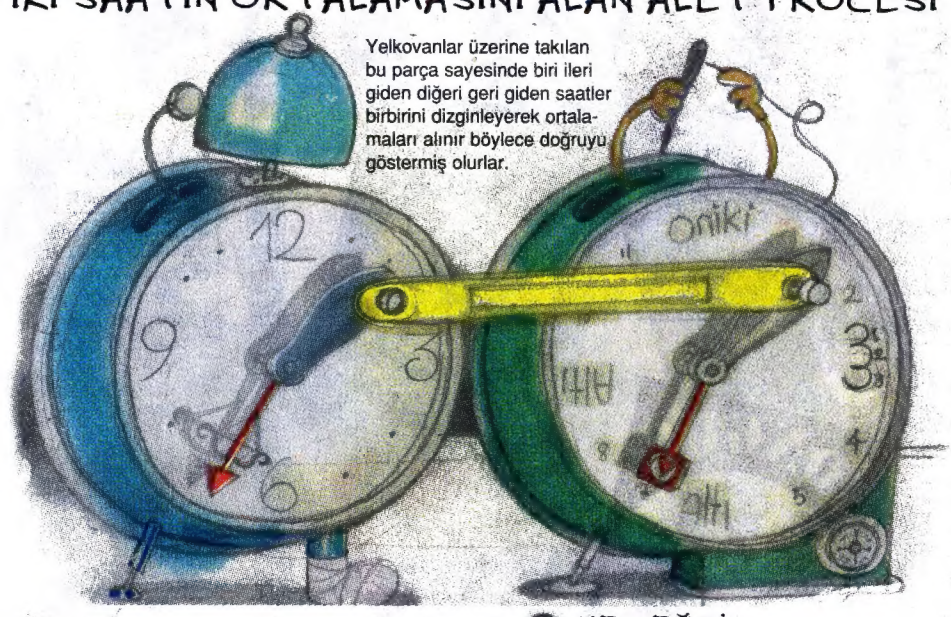


SINAV SINAV SINAV

Telefonlarınızdan anlaşıldığı üzere sizde acayip zeka birikmesi olmuş. Fışkırmak üzere. Demek çok bilgilendiniz ve kaşınıyorsunuz. O halde bu defa acayip zor bir sınav pek yakında...

Dünyanın severek ve isteyerek girilen tek sınavı Bulmaca Fakültesi Sınavları BAŞLIYOOOR.

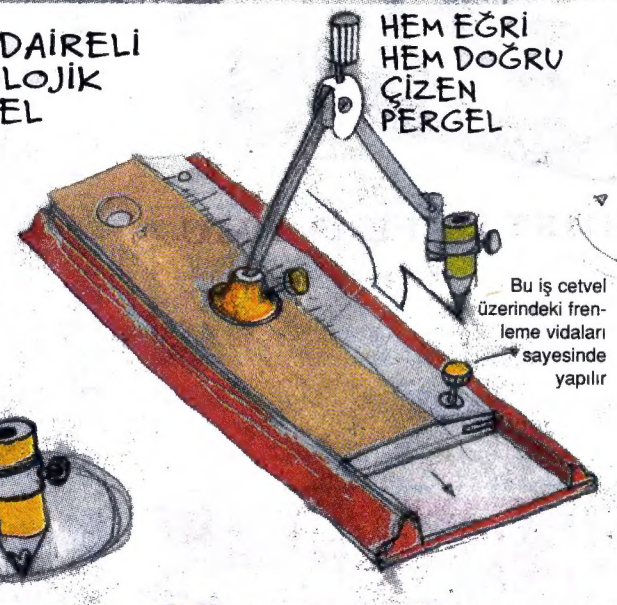
İKİ SAATİN ORTALAMASINI ALAN ALET PROCESİ



Yelkovanlar üzerine takılan bu parça sayesinde biri ileri giden diğeri geri giden saatler birbirini dizginleyerek ortalamaları alınır böylece doğruyu göstermiş olurlar.

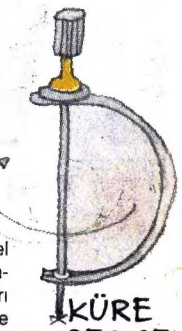
ÇİFT DAİRELİ TOPOLOJİK PERGEL

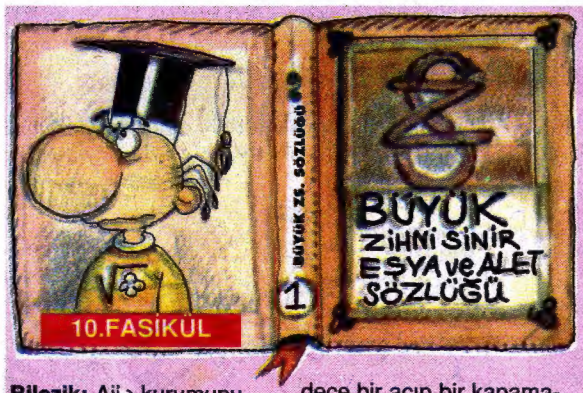
HEM EĞRİ HEM DOĞRU ÇİZEN PERGEL



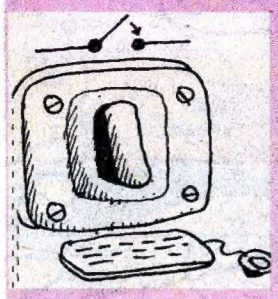
Bu iş cetvel üzerindeki frenleme vidaları sayesinde yapılır

KÜRE PERGELİ PROCESİ





Bilezik: Ailə kurumunu ayakta tutan sigorta halkası.



Bilgisayar: Milyonlarca aç-kapadan oluşmuş elektrik düğmesi.

Not: Elektrik düğmesi sadece bir açıp bir kapamaya yarayan dünyanın en küçük bilgisayarıdır.

Bisiklet (Fr.): İki tekerlekli bir apışarası taşıtıdır. Yürümek gibi düşe kalka öğrenilir. Üç tekerlekli olanlarına trisiklet, bir tekerlekli olanlarına ise homosiklet denir. Bisiklet lastiğinden sapan yapılır, kaş yapayım derken göz çıkarılır.

Bisküvi (Fr.): Dişlerle temas ettiğinde iyi "kırt!" sesi veren rutubetsiz yiyecek. Eskiler iki bisküviyi birbirine yapıştırmak için lokum kullanırdı. Dikdörtgen bisküvilere Fransızlar "küçük börek" manasında "pötibör" demişlerdir. Bunlar da küçük dikdörtgen ve büyük dikdörtgen olmak üzere iki modele ayrılır. Küçük dikdörtgen bisküviler ince belli klasik çaybardağına rahat sığar ve bandırılarak yenir. Islak bisküvinin tamamını yiyebilmek için bardak ile ağız arasındaki mesafeyi kısa tutmak lazımdır. Büyük dikdörtgen bisküviler iki ön diş arasında tıkır tıkır dekupe edilerek çeşitli şekiller yapmaya müsaittir. Zaten böyle yapan çocuklar ileride karikatürist olurlar.

Bitpazarı: Bir insanın ölümünden artakalan eşyaların yeni başlayan entellektüellere devrinin sağlandığı gomalak kokulu yerlere denir.

Bloknot (İng.): Post-it'in icadıyla pabucu dama atılan pultırtıklı defter.

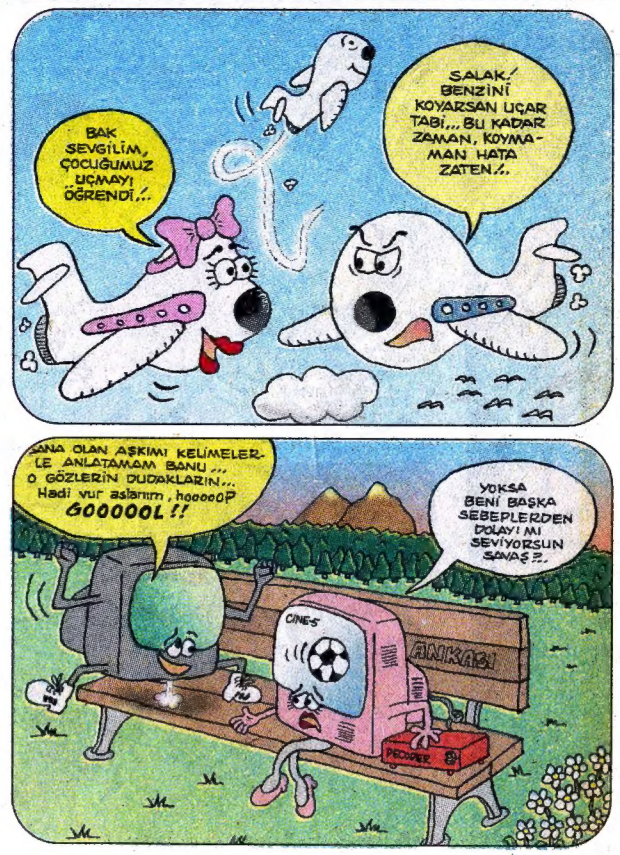
Blucin (İng): Taşa tutularak evcilleştirilen cefakar bacak bezi.

Bohça: Bezden yapılmış içine hemcinslerinin konduğu dosya. Bu dosyalar çengelli iğneyle kilitlenir.

Bomba (İtl.): Konulmak veya bırakılmak suretiyle

patlayan silah. Onu patlama sesinden anlayabiliriz. "Tatatata" makinalıtüfek, "Güüümm" topsesidir. Bombanınki ise adı üstündedir "Booomm!" Nedense son günlerde haber spikerleri tarafından Ankara'nın gündemine onun gibi düşülür.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN


BAK SEVGİLİM, ÇOCUĞUMUZ UÇMAYI ÖĞRENDİ..
SALAK.! BENZİNİ KOYARSAN UÇAR TABİ,.. BU KADAR ZAMAN, KOYMAMAN HATA ZATEN..
SANA OLAN AŞKIMI KELİMELERLE ANLATAMAM BANU ... O GÖZLERİN DUDAKLARIN... Hadi vur aslanım, haaaaaP GOOOOOL!!
YOKSA BENİ BAŞKA SEBEPLERDEN DOLAYI MI SEVİYORSUN SANAŞ?..
CİNES
ANKARA
PEDİPER